

"זכיתי לצעוד כל הדרך עם לומדי דף הימוי"

**לפני קרוב ליבול שנים, קיים הספר הנודע ר' משה פרاجر ז"ל שיחת
מיוחדת, אותה פרסם אח"כ בירחון 'בית יעקב' – עם הרוב החסיד רבי
מאיר וידיסלבסקי זצ"ל, מי שהיה המיסיד של 'בית יעקב' בחיפה, על
אודות 'דף הימוי'. תחת כותרת: חמישים שנה ועוד שנה: ראש השנה
תרפ"ד – י"ד תמוז תשלה, הוא מגולל את סיפוריו עם הדף הימוי, סיפור
שהחל בלודז' שבפולין, המשיך לחיפה וממש לבני ברק ■ זכרון מאיר**

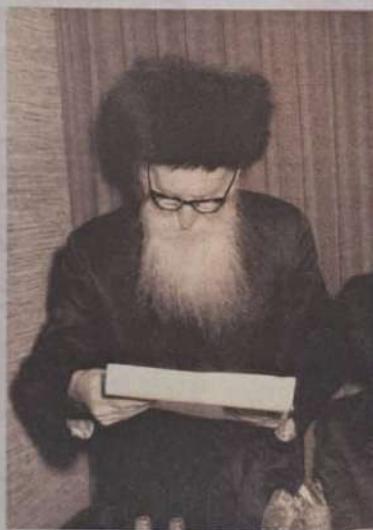
הכירו פה אחד במבנה הגודלה והראשונה שהתקיימה
בכיתה, על פסוד ר' הוות בכל הuczta שאלואן, אלא
אך זו (כך) עבר הלחש ספרה לאזן, שמן אומדר
וזיל נגיד נברט האפר אמת דע' הדעת לפקרבי,
שאף הוא אישיות מעצרף לומדי ר' הוות, כפי שהוא
התהפל, החל באש השעה נטה פרסיד. והוא צען
ויטב כי כ"ז מן פקirs מבלא הזרות והדריקנות את
כל מה שולקה גל עזבון. אם כן, הר ותה עברתו
הודמנת בטורגאל, למד אותו "שיטור" בכל ים,
שלומר מפרק הוות.

ומנו ברה, ויש הוויטים לבנות ד' חביבים "שיטרבך"
של נור, שיוו מלאים ונוהנס לא רק בשכנות אלא
כל ימות החל בעיד להוד כלבם' נסוד ממש כן
לילא חביבות חביבות של לודז' י"ך הוות.

אי עורך ואת בתורת ברדראת, ואת אשר והאות
במי עיני אספן. ר' זיו כמה וכמה וdone של "חרישות"
באליה בתרחחים. ר' ק, למשל, השתייכת ל"שיטרבך"
שנקרא "ספר ש" ("זעקסנער"), בהתחם לכתבתה
בבית הדחסידים שנין לרוחב קאפעינגן. אלום זה
אמרלים וווער דיסטיט, שכשוו מגבעותה של מס' פון
וקראן להם "ספר חמישים" ("פּֿפְּצָעִינְעַס"), לפ'
הנתבונת שלום איינ' עצמי, לא פון קרה ל',
שהצטרכות בערך מיל ספר יהושע' שיטר ש"ז (ז'יקס'
או ז'יג'ז'יג'יג'יג'יג'), כי זה היה קרבן זיון לבית החרישות
שלו, ואף שם היה שותף לחבורה החסידית זאת,

לשנות ימ' הפעשה.
תחילה נפקע בשמה רבי על החודמנין
החדש העז Ach, תלמיד אה י"ך הוות, חביבו,
שהיה מוחדר במגמות מוסמכת "ביבות", כי לא היה
ויספאתה על לירוד חזושים מזרוח היזחנות עבר למס' י' ח' –
אין עין נבנית לע הנלחבים. כי חשבתי בלב,
אין לך דבר נור וגיטס זיון, מאשר להחומר לך גיטאי
לשם, ר' זאור לודז', אבל יחש – מאר ניכחן, שלחקת
על ענבי התהיכיטה עצומה. וזה כאלו דרער עי'
שטרטה, ודי יומ' מיע טער אויך פערן. וכן
שם זעיר, אך עין נבנית לע הנלחבים. כי חשבתי בלב,
אין לך דבר נור וגיטס זיון, מאשר להחומר לך גיטאי
לשם, ר' זאור לודז', אבל יחש – מאר ניכחן, שלחקת
על ענבי התהיכיטה עצומה. וזה כאלו דרער עי'
שטרטה, ודי יומ' מיע טער אויך פערן. וכן
אל מה אז איזו? מה זום ביטו דוחי גול ליבור
מש מערק בית החרישות שער אל י"שיטרבך". כי מזוי
בבלית חוויה: לא יכול עקץ אבנור איזו ולמוד אחר
כך או גיליל השוחה, המוגנת למיצה, ולאמוד את
המעות שחוותהthon וויך צי' ק'?

שם, בחוך י"שיטרבך, כי בית החרישות, ער
הבשורה הפתיעת. לא זו בלבד, שכל גודל הוות
הגען והגלגים, עיר ווועסס מכל וכל. היהי בן



ר' משה פרاجر זלה"ה

הש恊ה היה נלבבה. איש רעה היה הרוב מאיד
וידיסלבסקי זצ"ל. אש מעשה. ציר חייו היה אומנות
חביבם לדורות. חכם גור ליהו, שלחה את מון
חקרש פביבה את כל י' ישוטו. מכחה של מלך
זה – הקים את היכיר של 'בית יעקב' בפייה
האומה, ותע שם פינ' יקרה של יוזישקייט. מכח
ההתקשרות שלו – ואת תושוויזו ברא חיל עמו.
שיחת אמרנו, אבל הדברים באים במלוגו.

האם כבר עברנו ורך הוקה כוז' יובל שנים וועז
יזור, שבע פעמים סובבו עס' דרכ' גמרא ר' שע
פמיס' סובבו על פ' בירדו. אשרנו, שכנו לבר. הלא והו
רומה עלי, ואילו אן התחיל. אימיתו וההתהיל? והו
אכן אין החיל. "סאמיטו" –
וכוון, שהריעה התשפטה כבשרה מושעה,
המפעימה כל לב הבושה, שההה בה כליך הבה מין
החריש. ואילו גוץ לוור – חוויש מופכני מפאס.
זה וזה והדרש מפכני, שהטבורה שbow ווועז
להחדרו עטורה לישנה. משחו שהמשמעות שbow ווועז
בחינת "כאש אוחד בבל אדר". מי החולט לתולל
המפעכה הזהאי גודלי מאיר הדרה שבדרו, ענקר
הוות, עטער-עטער באיה שיראל. גאנק דריש,
בעלח ציר, האדרער גאנז עיל מעערען על הגאנז
רכ' מאיד שיזיא הרוב מלובאן שבסעון
ההלהכמה את העצירים והזקדים באודר, הלא והו
הוב מלובי. הוא שציצע נס' האחערן המפכני
זהו, וזה הרטיס כל בל תפש בעולאותו השדרה של
הוות, עטער עטער צוואו, יומ' זום, פלי לוח קברג,
לימוד דר' גמא צוואו, יומ' זום, פלי לוח קברג,
פסח אוחדר מסכח, סדר אוחדר סדר. כלום שורש נאודו.
הפלמן העזבון והיזו הפשוט, מנדיזי היזו הומזוי
באי' ישאל ואילו אמרלים מפכני איזס זום
באהלה של תורה לקלים' זותגיא בו זומם לילה –
יעזרופט אל אלה השורחות כלבל מאלאט למצען פרטנט
וחוטפים בשעה אחת ר' גמא לויים, ור' גמא גדי
ערבע בערב, "חיטוטים" פשוטו כמושיע. "כאנפ'",
"אורייבאנפ'" א בלאט גمراו.

הג�� ר' או בלהוד, ער החורשת החסידות, ער
הען והגלגים, עיר ווועסס מכל וכל. היהי בן

כל נסחיה
שהיא
לשיטרא
לשם שיטרא
סופה
להתקייס

הגענו וככל השאר חולף עם הרוח, יהא זה עם
ה"חמסין" מן המדבר ומהו זו סופה שואנת וסוערת
האהבה מן הים הפתוח.

בשיטותיו הנדרשו – ה"שיטיבל" היה המצדחה שלנו,
והשיטיבל הויו של ר' נגוא דה עברונו כחומר
כבודה, אשר השמרם שהופקדו עליה, קשורים
לחתקדים יום ים.

חמשים שנה לאחר הקורש, מונה ישכתי ארכוביס
ושלוש שנים ישכתי צופה בחיפה — כלום זו מלחה
וסתה לא שדר נמר או הוממי ותודה בעבור מען
הכrichtה לנו את לוד, אותו השאה והעשב, אותו כוח
ההדריך הסופר וחויי את האסמים. לעמל, לעומת
להשיג, לבכש ולהציג, אבל במנון וחמי היה הכל
נדוד עזוב. בלבנה והוא "שיטרלעט" על כל צד ושיל
ואם אמרו "ג'יגל" היו מלוכותאות אוויות ליבורנרטס
— או רוחך לא וחתה והוקה לכל ללך. משוכנתה
לשיטרלעט — כמו ש קופצים בבח'אתה לחוץ הים
בדגדול, ופה בירוחם הם העצם של החיים מכובב —
ורו ומוחו יעדנו עברונו. בקשיש וכבאמרים נפשיות בלתי-
פוקסיות יצירנו לעצמנו "א" קפן בתרן הנחשול
הגועשים, ומאיימים להטביע אותו על כל.
"השיטרלעט" בחיפה נאלץ לנוד מנקום לנקום.
פוצץ אמונות והומם של תלמידים, תלמידות, תלמידים
ההתהית, חזק עם כל הזרחות. נצוץ גנאים קשים, גם
יעירנער הוכחה לא פסם. אבל "ירך החמי" לא ענור אף
פעם. אם לא למדנו את השיעור בעבר, בכלל עוצר,
דלדלאטנו תוך הדר בפרק השם, לפני הפליה שחרית.
גונטמן נודד אונן.

העל להוכיח את חתונת בית יעקב "הורש עלי", עד שיזום
בדרכו אליטני לשלטונו של מלך יהודה. ואלה מושג בדורות
במי זכרו יוסי בירם לילמוד ר' יומי.

יעסוקם או להקדיש כל ומני ליבורו ובטוס מוסדיה החתקן, והוות שוראיות בזאת שוד-הפעלה עצום לא היסטיון הרובה ובחותי להחמיר לעובודה חינוכית.



ציוויל שפורהם לקרות הסיום השני של הדף היומי כי"ח
סיוון תרצ"ח, בת נראת מהר"ס שפרא הדף היומי וושיבת
חכמי לובלין

ספמיהר הדירות בתל-אביב. וזה היה מסתמן של כסף, כי לפהמת משפטה והזאתן אך עשר לרוח. והוא קא בחשכון על גדרות הפטסה נא עליה פה, עשו בחבושים, שחוות הייבא החול הציבו את שוקי הארץ, לא היה שם מס' מכך, גם סכרמן, וגעשה שטן. אבל זה לא היה העיקר – כי עתיק היה שיטנו שישמר חברה של שלומי ודו' הווי בתקופה, וחיבורו זו קישרתו אוית לחיפה ולארון כללן, שבורת לומדי ודע' היזמי נתקבצה בביטה החסידים בדור, שתקע יתד ביר' החתנית של חיפה, לא הרחק מן הנמל, בבחור נוצר, באירועו העבר של עווי. ואירועו והרכבו א' התהיות בתוכו העסוק, שם השגורטו ושם קבעו את מרוץ החירות שלם – את השטיבל.

או נוכחות או עצמה רוחנית גונה כרך הגמרא. היפה קשה לנו מכל הכתובים, מושבם. פותסה באה בקשין, והחאים הרוחניים קשו שבעה. והוא יפה יפה אידומה, עיר על שליטון הפליטים. אבל ליתת ההתקבצות ב'שיטול' והגבתו על הכל, והואני אה יירון נצטט לר' הווי, ואיפאש להזחצח, א' לאפשר להחער. והשל עבדה מלילה מלכזה בוניהה מהמרת, לאරור וסן עבדה מגירנו, והרפקן כלו על באור מיס חיים. והרגשנו, כי זה

לחברתת התקינה בכנסיה הגדולה הראשונה
וות מחוזר הראשון של הדף היומי שפורסם בסמוך

ה לא היה יותר קל, כי לא היה זו עין שברחנותה
— בן מהחשך לך ללמוד או שלא מתחשך לך ללימוד
באוור ים, ועם כל זה, עם כל הנעל, הה ברכ' יתרון
יעזום. כי רצונ' לא הרף, ללא הספק. עבורי
החדשים יתגנין סיום מסכת ברכות. איזה מטען רוחני
והדר' היגיינה סיום מסכת ברכות. איזה מטען רוחני
ובוון, עשר נפשי שנעהשרתי כי. מסכת ברכות
כליה, כל דוד ודוד שבה. שם הלווחה לעמשה, גם
עקרונות בסיסות חתולפיה והברכות כליל. גם אגדות
ובאמונות חיל', מופלאים וממעמידים עד לאין קץ.
"ילמדוי והכם מרכיבים שלום בעולם" — הדין עלי!
— מסכת ברכות!

איני יודע, אם אוכל להזכיר אותה, נשחייה בבה' אהת אש אחת. נתקשרויה אל המורה, והנשה עזקה, החקלאות, רציתו וההרצות אל גיגילום. אכן והמתו, כל לודז' מוכבכה על ארץ מעוזר. ריד' עצום ונורא. קנים באים. הפליטים מצריך סחרה. המשך פרוח. חומראגט מגחן. שורתם שופטם את הגוזרת מתחה לדרים. מחחן-כיבים. מהמקחים וגומרים את העסוק. למל ומכה. מבנות-הארגזים וופקים בראש. והשאנט' בלע' האח הכל. אבל בפנימיות הנפש הרק חז' שככל הא ממשת, כל זה אינו אלא "הכנה" למושהו, שככל זה הטע בחנהו רזחה לאין-ספור. והסתירה מהין להלט, אם את שטח-הפרען הזהי, ללימוד אחד "ה' הווי". בירך כלן הנהן מצלייה להגע' לכל השטבל' כוונ'

וקורה לעתים, אך מעתה עילך לדוריך את
הדר' בכחות עצמיים. אבל הנך מוחק עד מאתמול
את חוויתו "המואג'" בין האכזבויות ובהתאמצויות לשתי
הרכ משותה הצעודה עם הגוזרים.

אך משותה ובמפתחה הנך נקל בהילכה בודדת באזה
"מושך" אשר קשה לעזופ. ייזו קושיא, איזו סוגיה
סחומה, איזו נקודה מהויה לאורה בפירוש רשי". ואו,
תוך מלכט מתחם ואין לך בחרור אלא להשיאד
שער פחדה יכירור יסורי כשבותה מארה, מהרהיים.

בקיצור, כך נשתבלת במאגר הכלול של לימוד ור'
היזמי ותקשרותי אטיא-אט אל-א-ספּוֹר חוטים אל הנgrams.
ובמהרה בא מפנה חד וודש בלבילות החיזים של,
אבי ומורי וול עללה לאזרע' ישראל, בהשענותו של
הצדורי מגן וצ'ו', ואין נשכח אחריו, היה
בשנת רופיה כשליחית רצעה. הקשר החודוק של עם
לוד עם העולם התעשייתי, נחתך בבח'אתה. נפרה
מבהיה' החסידים של' וכובורות ר' ר' הוי' שהי' זיהוי
מעוראה בתוכם. מאין מאריך נפש' ר' ר' הוי' לא
נדירוץ, חס' כללה. כי נתקע הו. א. או ר' ר' שעשינו
כאינה המפלגה להופראיין ישראלי מנין בהתחאים
ללאו הילימודים של ר' ר' הוי'. והוא אין לדכת, נפשתי
בעוד עליון משלנו, עבדנו ייש' מהר' למד' בזועתא,
שם שוכלים, יונגןשו' באורה מסכת, באורו עין.
באורה פלנגתא, באורה עין.

עלית' ארצה, כאמור, בשנה רופיה, לפנ' כמה
חודשים ערכו לי הבנים והנערות "סociety הדתענאה"
במלון היינץ שניה מימי העליה. ומה יכול לסתור
ולהזכיר לאעגמי טוסק אחרי טוסק ק'ג'ט ספר ההלם,
אשר תמיין דורך' ועד לסומ'ו: "ענין כהו אוכד
הענין" – ברכבת מלחה

דרך לעורר את העם

ראיון נציג שגערך עם חתנו, כ"ק מרון אדמוי' מסטריקוב ז"ע ל��ראת מעמד סיום הש"ס באחד המכוזרים לפני עשרות שנים, על התהעדרות הגודלה ללימוד התורה בכלל ישראל בהשפעתו של לימודי דף הימוי

בפתח דברי קדשו ביאר רביינו כי העניין של הדף היומי עצמו הוא דבר גדול, בשעהו הבהיר הדף היומי העוררת מדלה לפולין.

הדר היום גם התעוררותם של תלמידים מהדורות שטרן למד מורא, וחיו שם למדו תורה לא באש בת. וראי שהי סחרים גודלים שה' כי אם חיינו' שלם היה התורה, וכל בקר לפיו התפללה ישבו ולמדו שנה או שעתם, חק לישראל, משניות, וכדו. אבל בכללותם, היה חיטין בדורות. מוצאות של "шибורים" בקבין' למודם' נס לא היהמצו כל כך עד יסוד הדף היום. והנה, גם זו, יסוד שיעורים, מהתעללה שברר



הה' רבי מאיר וודיסלבסקי ז"ל (שוי משנאלו) בשם מהות נישואין כהנויות חתנו כי' מון אדמור' מסטרוקוב ז"ו, נוהים עד מיום לשנת הנולא: הagan רבי יוסף בר שלומיאכק ברוך ז"ל, כי' מון אדמור' מטשענרבול ז"ו, החתן בלח"ס האה' רבי משה שמואל שטערל ז"ל. רבי מאיר וודיסלבסקי ז"ל ואילך החתן הגה' ז' רבי יצחק יהודה שעדרן מבילז' ז"ל

שהופר בעמלה. האם הרומי פסידרא עצמו היה אש קודש לדרוז ודרינו. "באמת יש לדעת, מшиб ריבנו" שבסמן הום המכבר צ'א מדרי הפטויה, הירק היומי נודה ודר עולם, שהסימן המכבר עלייו בנסת הדוללה. והרי כל ישראל ואך. במלין הרק הוומי התקבל באונן גמור. אויל' בליטא הרק קצח מתגנרים לדרכו, וגם בגליציה, ריך' כל ה'היידישס'". כל שרואול חדר מודרשון וממולא טט לו בדוקטור. אויל' ש'ביבא לא פלען לילומין בעיינען "של'ם" גומ' בלמעטו בעיינען ריבינו ריבינו מובלע אל אחר ענינה כו'. תענין אפשר פלאזא, ובכל דבר. בידך כל אפער אויאן זיד של מעלה וווחון, זיד של חסרון. והבר התקבל ענ' יט' מטל' הדור. ובכטט של' מילהת שיזים, ראיים שוה שעחד רתשותן מודלה בכטט שרואיל'. נט' החעל' שבדרב, סדניש ריבינו — מען החעל' הוא דרב נידוי, דורי' שומיעים מה'ילדי'ם' את הדרכ', איד' דעם מוריים — אין' עד צדר' דרכ' הדס'ק "המוד' דה' הוומ'".

ביהיום יש הרבה תורה, — מוסך וכינו, מה שלא היה שם. נורו בדורותיו שהר' כהן בר' שלמדו בדורם מה שז'אי ליטא, היה שם שעוד בשעת הגדירות. אבל בדורך כל היהת חולשה כלית בתורה. קיים ביה יש ממש גודלה של לומדי תורה, בני יסיבות ובעל עליון. רצוי לרשות השם הגע גם בעקבות הר' היומי.

שנשכחו בפי לבנו, כי מן החפץ חירם, וע"ג מה הוא שמה על החיצעה, באמורו של דידי אין תறחבה ר' ירושה הדר בעד פסחים, שלא למדו בדורם כל כך, כמו מטבח גינז ודור' קרשטי. עגנה ובינו — דידיה שם הוא סבא בדורות נגירים שפירא להוציא את הכלל. "הייתה בכלל ישראל התעדורות כלית, עקבות הדרכ' הר' יומי" סימן רבינו את שחתון.

המציאות הינה איטה כל עיקר. וזה דורש את כל האדרם. ולעומם יושבים באסיפה והחכירה עד לאחדורה בלהלה. אך מה זה אמור לא לפרק את החובבי למשוט את הרגלים? איך רעיון נפלא הוא, ש"הרף" חוגב בעצמו או שפונו, כי "הרף" לש' אמרלו, שתהיה קחין בטהלה אינו מוכן לפחות מה מקומו עברו "הרף" של רום.

ל'אחת השתבי, כי יש אותה מושג'ה מן העצה
ונכון'ה כ'בחולבון' עשהך ל'מלכהך'. העריך של
ה'ר' יהוימ' ו'וחטביה כבירה' במלומה' עם ה'יצור' מה
ה'לחוש' ה'צער' 'שע'אנפה' - אשהין', ואונכם ב'ע'ו'
ו'למי' יכול מומן' לךן, בהודויניות' נשות' ו'סיטים'
ו'סבוקאנ' אהת מושג'ה ש'ה'למייה'. והוא הנ' מ'כ'ן



שורות צייר זכרון שנדפס בירחון "בית יעקב" ע"י מורות ולימודים טמינו "בית יעקב" בחופת אחר פטירתו של

ברכה לכנסיה הגדולה מומרן בעל האהבת ישראל' מוויזנץ ז"ע

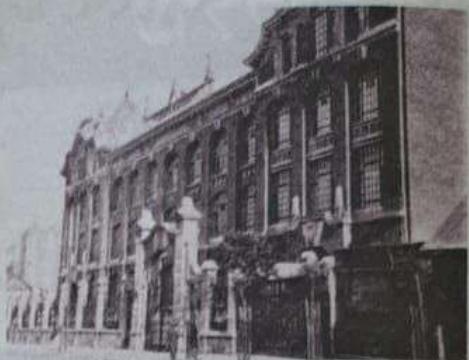
במעמד ישבית הפתיחה של הכנסתה'ג הראשונה של אגדות ישראל בווינה, הוקראת אגדות ברכתו של ר' ז"ע
ר' ארומ'ר' האהבת ישראל' מוויזנץ ז"ע
רשאלא' בדורות הדרכך
מוריה ברוך זצ"לההה
ויריבגא



ברכה לכנסיה הגדולה הראשונה
לרב עקיבא סופר

הנותה ברוך שמים יתכו וחתום לאלטר לחיים כבוד
ידי הרה"ח המופלא ומופלג הגביר המפזרים לשבח
מכורח בנימוסין וכרי' כשי' מורה עקיבא סופר שליט"א
קרנו תרום בכבוד.

אחוודת' אשר בעוד איזה מים זה אבאן אסיפה בנסת'
שמעתי מרבי גאנז צדיק זמןנו, ה' ע"י, לתיקן קנות
הגולול מרבנן גאנז צדיק זמןנו, ה' ע"י, לתיקן קנות
ולעמדו הד"ת על תלה אשר בעה"ר רבוי המהפרצים עד
שהפרוץ רכה על העומן. מה מאר שבחה כלבי כי
ראיתי אשר תיל לא אלמן ישראל לכאן נאתה ה' צבוקת,
ויען כי נחוץ אני לביתך ואיש אפסר ליקח חבל בהאסיפה
הגעלה, ע"כ הנני נוחן כח הרשות ואני מרשה את כמ"ה
לדבר טב על ישראל ופיי כפי, לתיקן קנות עפי' דית
תויה'ק, בכל גאנזים צדוריים תחק. ומעמק לבב ארך את
הכנסי, בכל הדוללה אשר חפק ה' בידים צלחה ופעעל דידם
התורה וישראל ונוכה במחרה לגאותה שלמה אמן.
הכ"ר זידיו דוש"ת כה"י המזכה לישועת ה' לרווחי
שימים.



בניין התלמוד תורה בעיר לחץ' בפולין

עוד דבר חשוב מאד למדתי מאחר שעברתי כמה
פעמים את הש"ס כולם — וזה נראה בדבר פשוט
בחולט, כי התורה עמוקה היא מני ים ואין לאיש
להתפרק ולהשבר את עצמו כלמן הידע כבר הכל.
חאת להעת, כי אף מי שבזכות הוא בש"ס ופוסקים
מתקשה הרבה להבנין בהרין סוגיות בש"ס,
השיכתו לסדר קידושים, למשל.

כי הלמד בסדר קידושים אינו בא בקהל, יש מעט
מפרשים חז איננה "דורך סוללה", כפי שאפשר לומר על
מסכתות מסדרי מועד, נשים ומכל-שכנן נזקן. או מה
יתירן לאדם מכל עמלו, לאחר שהוא נתקל בסדר
קדושים במקומות בלתי-סבירים, הדורשים עין ודין
עממי'ק, עד זאת אפשר להסביר את הפסק "מכל
מלמד השכלתי". וככל והמחהץ לכמה מסכתות
בש"ס, שאין נלמדות כרגע בישיבות ושם "השיכות
אין מצרחות".

ואלי צרך להוסיף גם דבר זה, שעצם הלימוד
השתתפי הקבוע והבלתי-נפסק, והוא זה אפייל בנוסח
של "לימוד פשוט" ללא מצער הדרבים ולגדלים,
מעין רעד עצום וпотוך אפיקים נרחבים אף לכל למדן
ובכתרה, אשר "תורתו אומנותו". ולמרות לאחרונה
כל גדול זה מפי הנכבדים של. אחד מהם, שהצטרך
אל בשער קבע ערב-ערב לימוד הרף היומי, והוא
בראוין, ושיש לו יותר הוראה הדודה בפני, שהוא
מחתרות שלא שمر בעוריו על לימוד "הרף" וגדר נור
שלא אין לשון כל לימוד רף.

• • •

ולבסוף אם ישאלו אותי בנוסח "קבעת עיתים
לזהירות" — אז עלי לדליק ולהסביר, כי אמן
השתדרתי לשמר על זהה "הרף", ובכל ואית קרה לא
זמן שנאלהתי להפסיק את הלימוד — לרגי ניתוח
ואני נשארתי חיבך, לא רבה אבל גם זה חובי ניכר, של
שלושים דפים גמרא. משכנשתי לבית-החולדים רשותי
על פתק, באזהה "הרף" נעצרתי, וכשיצאתי משם
החלטה ע"ס האפישות הרושנה להמשיך ולימוד
הלאה, יחד עם כולם את "הרף" היומי', ואחר-כך
להשלים את מה שהחסרה.

זה גסיכון לקח לתעלת ובים, שבאים ארע מכשול
— לא להפסיק את הלימוד עם הכלל, רק לדלונ
ולהמשיך, על מנת לשמר על לימוד קבוע מדי יום
בימיו, ולאחר מכן להשתדר ולהשלים את הפגורה, וזה
מה שאמרו חז"ל: מה דודו — הוות מאן ואילך
חושבנה, ודוקא מתוך החושבנה" ניתן גם לתיקן את
"מה דהו".

• • •

ביש"כ ותשוחיח למכובdato הרב אדרון פרלב
שחיי, שהפנה אותו אל שירה ביחסות זו.



אחד המושבים בכנסיה הגדולה של אגדות ישראל בווינה

מתחילה קפצנו בשמה על ההזמנות החדש הזהת — ללימוד את "הרף היומי", וחכוני, שהיה
מחסור בגמרות מסכת "ברכות", כי לא הייתה זו מסכתה של לימוד שיטת בישיבות. זהה לקצת זמן, עד
שהחלו להדפיס גמרות עברו לומדי "הרף". ואף אני נמנית עלי הנלהבים. כי חשבתי בלב, אין לך דבר נוח
יותר, מאשר "לחסוך" הרף גמור ליום, הרף אחד ליום. אבל חיש=מהר נוכחת, שלקחת התחייבות עצומה.

