

ובהמשך יתבאר בעזה"י, אם הכל מודים לדון זה או שיש בו מחלוקת.

סדר הזאות הדם על ארבע קרנות מזבח הזהב

לאחר שסיימה תורה להורות סדר הזאות הדם של פר ושעיר כנגד הפרוכת בהיכל, באה להורות סדר מתנות הדם על מזבח הזהב, "וַיָּצֵא אֶל הַמִּזְבֵּחַ אֶשֶׁר לִפְנֵי ה' [זה מזבח הזהב] וְכָפַר עָלָיו וְלָקַח מִדָּם הַפָּר וּמִדָּם הַשְּׁעִיר וְנָתַן עַל קַרְנוֹת הַמִּזְבֵּחַ סָבִיב" (ויקרא ט"ז י"ח).

למדנו מכאן, שלכל הפחות בתחילת הזאות של הדם על קרנות מזבח הזהב, היה הכהן יוצא ועומד בצדו החיצון של המזבח, כלומר בצידו המזרחי, ואם כן לדברי הכל מתחיל לתת את הדם על אחת מהקרנות המזרחיות של המזבח.

אבל נחלקו חכמים באיזו מהן היה מתחיל, [אם במזרחית דרומית או במזרחית צפונית], וכיצד היה ממשיך, והאם את כל המתנות היה נותן כשהוא עומד במקומו חוץ למזבח, או שהיה מקיף את המזבח, לעמוד סמוך לכל קרן, כשנותן עליה את הדם.

א. מהיכן היה מתחיל.

לדעת משנתנו וכן לדעת רבי יוסי הגלילי [וכן לדעת רבי יוסי בדף נ"ט] – בין הקדש לקודש הקדשים היתה פרוכת אחת, פרופה מהצפון, ואם כן, כשכהן גדול חוזר לקדש, הוא מגיע לצדו הצפוני, ולפיכך, כשהוא יוצא עוד חוץ למזבח הזהב לעמוד במזרחו, הוא יוצא מצד צפוני, ונמצא סמוך לקרן צפונית מזרחית שלו, ושם היה נותן את ההזאה הראשונה.

ולדעת רבי עקיבא [וכן לדעת חנניה בדף נ"ט] – בין הקדש לקודש הקדשים היו שתי פרוכות הפנימית פרופה מהצפון והחיצונית פרופה מהדרום, ואם כן, כשכהן גדול חוזר לקדש, הוא מגיע לצד דרומי, ולפיכך כשהוא יוצא עוד חוץ למזבח הזהב לעמוד במזרחו, הוא יוצא מצד דרומי, ונמצא סמוך לקרן דרומית מזרחית שלו, ושם היה נותן את ההזאה הראשונה.

ב. כיצד היה ממשיך.

לדעת משנתנו וכן לדעת רבי יוסי הגלילי – לאחר שנתן מתנה ראשונה בקרן צפונית מזרחית, היה מקיף לצד ימינו, באופן שההזאות הבאות היו כך: (ב) קרן צפונית