

עוד נתבאר, שיתכן שרבי עקיבא חולק על כך, ואומר, שהכהן לא היה מקיף את המזבח, אלא עומד במקומו, ומשם נותן כל המתנות, וכן **דעת רבי אליעזר** במשנתנו, **שהכהן היה עומד במקומו, ומשם נותן כל המתנות.**

ולהלן יתבאר בעזה"י, כיצד היה נותן את הדם לדעת רבי אליעזר.

- **בקרן הסמוכה לו**, הכל מודים **שהיה נותן את הדם מלמעלה למטה**, ולא מלמטה למעלה, כדי שלא יתלכלך שרוולו, [כפי שנתבאר בדברי רבי יוסי הגלילי].

- **בקרן הרחוקה ממנו באלכסון**, הכל מודים **שהיה נותן את הדם מלמטה למעלה**, ולא ממעלה למטה, והסיבה לכך, כי אותה קרן רחוקה ממנו, וטורח לו למשוך ידו מלמעלה למטה, להיות כפוף ופושט זרועו עד כלות המתנה, אלא מתחיל בכפיפה מלמטה, וזוקף כלפי מעלה.

- **ובשתי הקרנות האחרות**, נחלקו חכמים, כיצד הוא עושה לדעת רבי אליעזר. **רבי יהודה** [שדעתו מובאת במשנתנו] **אומר**, שעל שתי קרנות אלו, **נותן מלמטה למעלה**, **כדרך שנותן על הקרן הרחוקה ממנו. ורבי מאיר אומר**, שעל שתי הקרנות הללו, **נותן מלמעלה למטה**, **כדרך שנותן על הקרן הסמוכה לו.**

סברות החולקים אם הקפה ביד או ברגל

נתבאר, שנחלקו חכמים, האם כשהכהן נותן את המתנות על ארבע קרנות מזבח הזהב, הוא מקיפו ברגליו, לעמוד בכל מתנה סמוך לקרן שנותן עליה את הדם, או עומד במקום אחד, ומשם נותן את כל המתנות.

סברת האומרים שיש להקיף את מזבח הזהב ברגליו היא, משום שכשהכהן נותן מתנות במזבח החיצון, על כרחו הוא מקיפו, שהרי הוא גדול, ואינו יכול לתת כל המתנות ממקום אחד, **ומעתה, כשם שבמזבח החיצון שנאמר בו** "וַיִּשְׁחַט וַיִּקַּח מִשָּׁה אֶת הַדָּם וַיִּתֵּן עַל קַרְנוֹת הַמִּזְבֵּחַ סָבִיב בְּאַצְבָּעוֹ וַיִּחְסֵא אֶת הַמִּזְבֵּחַ וְאֶת הַדָּם יִצַק אֶל יְסוֹד הַמִּזְבֵּחַ וַיִּקְדָּשֵׁהוּ לְכַפֵּר עָלָיו" (ויקרא ח' ט"ו) **יש להקיפו, כך במזבח הפנימי שנאמר בו** "וַיִּצָא אֶל הַמִּזְבֵּחַ אֲשֶׁר לִפְנֵי ה' וְכָפַר עָלָיו וְלָקַח מִדָּם הַפֶּה וּמִדָּם הַשְּׁעִיר וַתֵּן עַל קַרְנוֹת הַמִּזְבֵּחַ סָבִיב" (ויקרא ט"ז י"ח) **יש**

למעלה, ועל כרחו ראשי אצבעותיו למעלה, וכשהוא נותן באצבע כנגד חודה של קרן, ונותן מתנה ארוכה ומשוכה, אם מושך מלמטה למעלה, הדם זב לתוך בית יד כתונת שלו, וצריך ליתן מלמעלה למטה.