

איור 1

כן, יהיה מקום להניח את קורות התקרה של התאים בשורה התחתונה על ה"מדרגה" הראשונה שנוצרה בעובי הכוטל של ההיכל, וכן את הקורות של תקרת התאים שבקומה האמצעית הנি�חו על המדרגה השנייה שנוצרה בעובי הכוטל של ההיכל, ואילו את הקורות של התקרה של התאים בקומה השלישית, הנicho על המדרגה השלישית. [עיין איור 2 מ"פירוש חי"].

כאמור, עובי הכוטל של ההיכל למטה היה שש אמות, והוא הצטמצם בהגיעה לגובה התאים בשורה הראשונה לחמש אמות, ויצר "מדרגה" ברוחב של אמה בכוטל ההיכל כדי שראשי הקורות של תקרת התאים בקומה הראשונה יונחו על המדרגה,

איור 2

ואילו לפירוש הריב"פ, בא רב יוסף להוכיה כשיתנו, שיציע הוא בדקא חיללה, כלומר חדר מבחוץ, מהפסוק שקורא "יציע" לחדר מבחוץ. ועל זה אומר שיש לו שלשה שמות, יציע, צלע ותא. כן כתוב הרמ"ה עיין שם.

שיש שלשה שמות ליציע הכלוב בפטוק, שפירשו חדר סמוך לכוטלי ההיכל מבחוץ. אבל יציע של המשנה פירשו בדקא חיללה, שהוא מלא חלונות, ואני כמו הייצע של הפסיק שלא היה מלא חלונות.