

הקדשים, הוא שש אמות. ועובי התא שש. ומדובר כאן בתא של הצלע התיכון, שהיתה רחבת שש.⁽⁷⁾ ועובי הפטל של הקיר החיצון של התא, חמיש.

אמר מר זוטרא: מה שנינו אין היציע נמכר בכלל הבית, והוא, מדובר רק באופן דהוי היציע ארבע אמות. רק אז הוא אינו כלל בכלל הבית. אבל אם שטחו של היציע הוא פחות מארבע אמות, הוא אינו חשוב בפני עצמו, ובטל אגב הבית.⁽⁸⁾

אמר ליה ריבנא למך זוטרא: לדיין, לשיטיך, דאמרת עד דהוי היציע לפחות ארבע אמות, אולם בפחות מזה הוא כן נמכר אגב בית. אלא מעתה, גבי בור, דתנן, שנינו לקמן במשנה [סד א]: המוכר בית, לא מכר את הבור שבבית, ולא את הדות [דות הוא כמו בור, אלא שבור הוא חפירה באדמה, ודות הוא בנין על גבי קרקע בצורת בור, עיין איור 3 מ"פירוש חי"], וזאת, אף על פי שכabbת לו עומק ואורמא. שכabbת לו המוכר "בית זה אני מוכר לך, ועומקו ורומו", מכל מקום, לא כלל בזה בור ודות.

ואם כן, לדברין, וכי נמי, אי הו ארבע אמות, אין, אי לא, לא:

וכי מדובר דוקא כשהBOR והדות הם וחבים ארבע אמות, אבל בפחות מן הם נמכרים

איור 3

בכלל הבית!? והלא סתם בור אינו רחב ארבע אמות. וודרך לומר שהמשנה מדברת רק באופן רחב ארבע אמות.

ודוחה הגمرا: **הכי השתא? מהו הדמיון בין זה לזה?**

והרי התם, בכור ודורות, **הא תשミニשתא לחוד,** והוא תשミニשתא לחוד. תשミニש של בית אינו דומה כלל לתשミニש של בור ודורות, שהבית עשוי לדירה, והבור עשוי להיות שם מים וכדומה, לפיכך איןו בכלל בית גם אם הוא פחות מארבע אמות.

ואילו **הכא, ביציע, אידי ואידי חדא תשミニשתא היא.** הבית והיציע שניהם תשミニש שווה, שניהם עשוין לדירה. ولكن, רק **אי הוי היציע ארבע אמות,** אז הוא חשוב מקום בפני עצמו, **ואי לא, לא** חשוב. ובטל אגב בית.

8. הרא"ש מסתפק האם גם בחדר דוקא אם הוא ארבע אמות אינו מכור, ופחות מזו מכור, או שכיוון שאין תשミニשו שווה כל כך לבית, דינו כbor ודורות שאף על פי שאין בהם ארבע אמות אינם מכורים בכלל בית. ודרעת הרמ"ה והנימוק"י שהוא חדר ליציע שצרכן שהוא בו ארבע אמות, מדברת על בית שני. עיין תוספות.

נתמעט עביו לו' אמות, וכנגד העליונה נתמעט לה' אמות, וכנגד התקורה של העליונה נתמעט לארבע אמות.

7. או שבבית שני הייתה היציע התחתונה רחבת שש, ובבית ראשון שרחהה שבע, והמשנה מדברת על בית שני. עיין תוספות.