

## מוזמין אל-

מג-ב

לפתח: דמי רישיה לגודגילדא דליפטא. שדומה ראשו לראש הלהפת, שראשה רחב והולכת ומצורת כלפי מטה.

תנאי: עוד מום אחר שלא נמנה במשנה: וצוארו עומד באמצע ראשו, בראשו בולט לאחרוריו כלפיו.

מקבץ: דמי רישיה למקבוץ, [רש"י גרש למקבא] בראשו דומה לקודום, שערכפו עגול וצר<sup>(5)</sup>.

ושראשו שקט, היינו מלפניו, בראשו משופע מלפניו באלבסן<sup>(6)</sup>.

וסקיפת היינו מאחוריו, שגובה ראשו חסר לאחרוריו.

תנאי: שקט — מלפניו, וסקיפת — מאחוריו. ולשון "סקיפת" הוא כדאמרין אינשי: שקל פיסא, שהוא נראה כמו שנטה מהנו חתיכת מאחוריו<sup>(7)</sup>.

תנאי: עוד מומיין: וצוארו שקט, ושמוט.

שקט, דחbia מהבא, בראשו מוטל בין כתפיו ודומה כמו שראשו שמוט.

שמוט, דאריך ושמוט, דאריך צוארו ודק ובולט פרצופו הרובה לחוץ. [רבינו גרשום].

שנינו במשנה: ובעלוי חתרות, רבוי יהודה

והרמב"ם ביאת מקדרש פ"ח ה"א גורס שקווע מי שבאמצע קדרו שוקע למטה כדי שדחו בוידו.

7. וסקיפת הוא נוטריקון: שקל — פיסא, תפא"י.

השנויים במשנתנו, בלי מומה נמי מיפותיל.

מג-ב והוינו בה: **מאי איבא** בין כהן הנפסל משומם מומא, לכחן הנפסל משומם שאינו שווה בזרעו של אהרן?

ומשנין: **איבא בינייהו**, משומם אהולי עבודה, האם עבדתו נפסלה.

מומא, כהן בעל מום — מהיל עבודה. בכתב: "מום בו — ולא יחל".

אבל זה שאינו שווה בזרעו של אהרן, לא מהיל עבודה.

והוינו בה: **מאי איבא** בין זה שנפסל משומם שאינו שווה בזרעו של אהרן, ובין זה שנפסל משומם מראית העין [שהם מאוסים על רואיהם]? כגון: נשרו ריסי עינוי [לહלן מג-ב] ושנטלו שניינו [לહלן מד, א].

ומשנין: **איבא בינייהו** עשה. זהה שאינו שווה בזרעו של אהרן, אם עבר, עובר בעשה. דהכי ממש מע מהכתב, דרך השווה בזרעו של אהרן עובד, ומכלל, דמי שאינו שווה לא יעבד. והויל לאו הבא מכלל עשה. והפסול משומם מראית העין אינו עבר בעשה.

ומבארין השתה את המומיין שננו במשנה: כילון, לפוץ, מקבוץ, שקט, וסקיפת.

כילון: דמי רישיה לאבלא. בראשו דומה לכיסוי של חבית, שחדר לעלה ורחב למטה.

5. ורבנו גרשום כתוב: שכט פחדת לחוץ, וכן ערפו מאחוריו, ולצדיעו שווה ואשו, ודומה לפטיש דהינו מכבת שיוצאה מלפניו ומאחוריו].

6. ויש מפרשים שאינו בולט כלל כלפיו, רע"ב.