

מוזמין אל-

מד-א שצא

או שהוא רואה את החדר ואת העלייה באחד. שתי עיניו עומדות במקומן אלא שאחת רואה למטה ואחת למעלה, ונמצא רואה את החדר והעליה אחת. סבי החושש, שאינו יכול להסתכל כנגד המשם⁽¹⁰⁾.

והוגדן, שעינו אחת משונה מחברתה⁽¹¹⁾. והציגין, שעינו זולגות דמותם תמיד. ושנשו רפי עיניים, שערות פעפעין, פטול מפני מראות העין. [ורק מום זה האחרון פסול מפני מראת העין בלבד, כדלעיל בגמרא].

גמרא:

תנו רבנן: "חרום" – שחוטמו שקווע בין עיניו.

חווטמו סולד, קוצר [עיין רבינו גרשום]. חוותו בולם, שנסתמו נקיין. חוותו גוטה, ארוך ותלו ערד למיטה מהשפטאים – מנין דפסיל?

תלמיד לומר: "או חרם", לרבות⁽¹²⁾.

רבי יוסי אומר: אין נקרא "חרום" אלא הבוחל שני עיניו כאחת.

אמרו לו: חפלגתן יותר מדאי אלא, אף על פי

שהיתה משום דכתת דמי. ואיך יתכן שכחן זה הוא כי, שפלו לעובדה.

ומתרצין: כבר רמא ניחליה, התרם במסכת נדה, רב שימי בר חייא לר' וב' אמר לייה רב: שימי אתי חכם גדול כמותך, ואין יודע לתרין המשנה?

הכי פירושא דמתניתין: לא שיש לו שני גבן ושתי שדראות ממש, זהה אינו כי. אלא, בששדרתו עקומה, ונראית כשי גבן ושתי שדראות. ואילו אני אמרתי ביש לו שני גבן ושתי שדראות ממש.

מתניתין:

נאמר בתורה: "או חרם". ומה המשנה מבארת מהו מום זה. "חרום" פטול.

איזהו חרום?

הבוחל, שיכול לצבע, שתי עיניו כאחת, שחוטמו שקווע בין שתי עיניו וכשהוא צובע את עיניו יכול למשוך את המכחול מעין לעין, ואין החותם מעכבו.

וכמו כן נפסל הכהן [לא משום "חרום"], שתwo עיניו למעלה ממקומן או שתwo עיניו למטה ממקומן הרגיל.

או עינו אחת למעלה ממקומה, ועינו אחת למטה ממקומה.

12. בחז"א הקשה ד"סולד" ו"גוטף" היינו שניין לקמן מב, א "חווטמו גדול מאבריו או קטן מאבריו" ומשמע דפסילן התם לא משום "חרום", ועי"ש שיישב לפי פירוש הרמב"ם

10. במקום שהמשם זורחת שם, רשותי בגם.

11. כدمפרש בגמרא לקמן מד,א].