

או שאצבעותיו קלותות, שמדוברות זו לזו. הרי אם הן מחוברות רק למעלה, עד הפרק האמצעי של האצבעות, **בשער**. ואם הן מחוברות למטה מן הפרק האמצעי, לצד הצפוניים, וחתכה, והפרידם זו מזו, **בשער**.

היתה בה בידו או ברגלו אצבע יתרת וחתכה, אם האצבע היתרת יש בה עצם פסול, שעתה הרי הוא מחוסר אבר. ואם לאו, שלא היה בה עצם, **בשער**, דיאנה אלא תחלול בעלמא, והואיל וחתכה כשר.

יתר בידיו וברגליו שש ושש, שיש לו בכל יד ובכל רגלי שש אצבעות. וביחד הם עשרים וארבעה⁽²⁶⁾, זהה נחلكו תנאים.

רבי יהודה מפרשיר, דיאין זה מום. הוαιיל וכל מנין אצבעותיו שווין⁽²⁷⁾.

וחכמים פומלים, דאף על פי שהם שווים שבכל אחת ואחת יש שש, מכל מקום הוא מום ופסול.

השולט בשתי ידייו, שיש לו כח בימינו כבשmailto — רבי פומל, דסבירא ליה שהוא שווה בשתייהן מהמת כחישותה דימין. וחכמים מכשירין, דסבירי דשمال בראיה ביוור, ואין זה מכח חילשות ימין.

גמרא:

כתיב: "או איש אשר יהיה בו שבר רגלי או שבר יד".

לקמן כושי.

מתניתין:

כהן שהוא מקיש בקרטוליו, שרכיו עוקמות לחוץ ועל ידי כן קרטוליו לפנים, וקרטוליו נוקשים זה לזה בשעת היילכו.

ובארכובותיו, שרגליו למטה עוקמות כלפי חזן ומרוחקות זו מזו, ועל ידי כן ברכיו למיטה עוקמות כלפי פנים ונוקשות זו לזו מה-א בעת היילכו. ובעל הפיקין והעיטל, והמשנה מפרשת:

אייזחו העיקל?

בל שהוא מקוף פרסותיו, שכשהוא יושב ומחבר את כפות רגליו זו לזו, ואין ארוכובותיו נושקות זו לזו, ואין ברכיו מתחברות זו לזו, שעוקמות הן כלפי חזן⁽²⁵⁾.

ובעל פיקה הינו שפיקה וווצה מגולדו, שיש לו חתיכתבשר [עוגלה כעין "פיקה"] שיוצאת מאגודלו ביד או ברגל.

עקבו יוצאה מאחוריו, שעקב רגלו בולט כלפי חזן, ונראה כיילו השוק עומדת באמצע כף הרגל.

פרשוטיו רחבות בשל אוזו, שכך רגלו קצירה בשל אוזו ואין ארוכה יתר על רחבה.

אצבעותיו מורכבות זו על זו, בידיו או ברגליו.

25. עיין חז"א סי' כו סי' שיש הבדל בין זה לשש עשרים וארבעה

איש מדון ואצבעות ידיו ואצבעות רגליו שיש בקרטוליו.

26. ונקט לישנא דקרה [שםואל ב' כא, כ] "ויהי

רש"ש ותפאר". ובפהמ"ש להרמב"ם כתוב