

הראשונים, אף על פי שעשו מלאכתן קבוע ותורתן עראי — זו זו לא נתקיימה בידן.

ואמר רבה בר רב הנה אמר רבבי יוחנן משומ רבי יהודה ברבי אלעאי בא וראה שלא כדורות הראשונים דורות האחرونים.

דורות הראשונים שהפכו לקיים מצוות ה' היו מבנים פירותיהם דרך טרקפסון [פתח החצר והבית] כדי שיראו "פני הבית" ובכך לחיבין במעשר וכפי שיבור באם בסמו.

אבל דורות האחرونים שלא הייתה מעלהן כדורות הראשונים היו מבנים פירותיהם דרך גנות דרך חזירות⁽²⁵⁾ ודרך קריפות כדי שלא יראו את "פני הבית" ובכך לפטרן מן המעשר.

דאמר רבינו ינאי אין הטבל מתחייב במעשר מן התורה⁽²⁶⁾ — עד שיראה פני הבית והצד שבו הפתח הוא פני הבית⁽²⁷⁾. שנאמר דברים כו יג): לענין בעור מעשרות בערתי קדש מן הבית". וכיון שהבעור חייב להיות מהבית משמע מכך שלא נקבע היובע עד שיכנס לבית⁽²⁸⁾.

רבבי יוחנן אמרו: אפילו הכניס הטבל אל החצר הבית הריה קובעת את התבואה

יכולים לעסוק אך ורק בתורה.

ולא עוד אלא שגם מלאכת אחרים נעשית על ידן, שנאמר (דברים כה מה): "זעבדת את אויבך".

אמיר אבוי: הרבה עשו בדברי רבוי ישמעאל, שבך בבד עם עסק התורה עסקו בפרנסתם — ועתה בידן. והרבה עשו ברבי שמעון בן יוחאי — ולא עתה בידן.

אמיר והוא רבא לרבען: במטותא מיניבוי, ביום ניסן ש��ורים בהם את התבואה, וביום תשרי שדורכים בהם את הענבים בגנות הין וסוחטים בהם את השמן בתמי הבד — לא תתחו קמאי אלא בטלו את לימודיכם ועיסקו בפרנסה ביתכם כי היכי [כדי] שלא תטדו במזוניכו בולא שתא [במשך כל השנה].

אמיר רבה בר בר הנה אמר רבבי יוחנן משומ רבי יהודה ברבי אלעאי בא וראה שלא כדורות הראשונים דורות האחرونים.

דורות הראשונים אף על פי⁽²⁴⁾ שעשו תורתן קבוע ומלאכתן ערαι, כיוון שהיו חסידים — זו זו נתקיימה בידן. אבל דורות האחرونים שלא הייתה מעלהן כדורות

הכניסה לבית ומדוע אין זה נחשב שהפירוט ראו "פני הבית". — עיין צל"ח וספר עטרת ראש ישוב זהה.

26. אבל מדרבנן אסור לאכול מהפירוט "אכילת קבוע" אף אם לא ראו "פני הבית".

27. חידושים מהר"ם בגעט.

28. אכן עדרין לא נתבאר בפסק שודוקא אם

פסק זה לזמן "שאין ישראל עושים של מקום", ואולם הפרשה כוללה העוסקת בربים שבהם לא יתכן شيئا גורבי שמעון בר יוחאי מחרשת היא לדמן שישראל עושים רצונו של מקום. כי לרבים אין שם עוללה שנוהגים ברבי ישמעאל ולא ברבי שמעון בר יוחאי.

24. על פי מהרש"א.

25. צרייך ביאור, שהרי דרך החצר היה עיקר