

ברכת הזימון חלה עליהם כחובח, ואילו הכא בחלוקת האמוראים, הנידון אם לשנים יש רשות לזמן בפני עצם.

תא שמע מברייתא⁽¹³⁾ כדעת האומר שנים לא יזמו: **שלשה שאכלו באחת חיבין לזמן,** ואין רשות ליחלך, ומשמע שדקה שלשה – אין – חיבין לבך, אבל שנים, לא יזמו, כי אילו גם שנים יכולים לזמן בפני עצמן, למה אין השלשה רשאין להחלק, והרי גם אם ילך אחד מהן לא יפקע חיוב הזימון מזמן, ולכן אסור להחלק שלא יבטל הזימון.

דוחה הגمرا: **שאני חתום, בבריתא,** שהאיסור להחלק הוא משום דבר קבעו לו

תניא נמי חכמי אין המתרגם רשאי להגביה קולו יותר מן הקורא, ואם אי אפשר לתרגם להגביה קולו בנגד הקורא – ימעד הקורא קולו ויקרא, כדי שלא יהיה קולו גבוה מקול המתרגם, אלא שווה לו.⁽¹¹⁾

אתמר: **שנתיים שאכלו באחת,** בדיין זה פליני רב ורבוי יוחנן. חד אמר, אם רצוי לזמן, מזמןין, וחדר אמר אם רצוי לזמן, אין מזמןין.⁽¹²⁾

מכicha הגمرا ממשנתנו כדעת האומר שלא יזמו: **תגונ,** **שלשה שאכלו באחת חיבין לזמן,** ומשמע כי דוקא שלשה – אין מזמןין, אבל שנים לא יזמו.

דוחה הגمرا: **חתם** במשנה הנידון מתי

12. מדברי Tos' [ד"ה אם] משמע שהnidon אם אחד יכול להוציא את חברו בברכת המזון, אך Tos' בחולין [קו ב ד"ה ושמע] ורשב"א בסוגין נקטו שהnidon אם מותר לומר "נברך", וביאר הריטב"א דהינו משום שזימון הוא כעין דבר שבקדושה הנוגג רק בשלשה, והפני יהושע נקט שנחשב כמוסיף על הברכות.

וראה רמ"א קצג ב] שם לא הוקבעו מתחילה, אף שרשות להחלק, עדיף שיזמו כי ברוב עם הדורת מלך, ונחיל המג"א שהרי אם אינו מוציא את חברו אינו רשאי לזמן, וביאר בשער הארץ [כב] שאין יכול לומר "נברך" כי ביארו שנברכנו יחד, והם חייבים להחלק ולברך לעצם, ומשמע ש"נברך" נסוב על ברכת המזון ולא על הזימון.

13. Tos' [ד"ה שלשה] גرسו "שלשה שאכלו באחת אין רשאין להחלק", והוא משנה להלן [ג].

קולו [ככיכול] בדבריו אליו, אף שבדברו עמו לחוד לא היה צורך לקולו רם. ומכאן יש לתמונה על המשנה ברורה [קכד מז] שמותר לעונה להגביה קולו לצורך השומעים, שהרי גם משה gabia קולו לצורך ישראל, ובכל זאת הוצרך הקב"ה להגביה קולו בנגדו.

11. מבואר, כי כשם שהמתרגם לא יגבה קולו יותר מהקורא, כך אין לו להמניך קולו יותר, וכן נפסק בש"ע [כמה א] שהן קורא להגביה קולו יותר מהמתרגם, [והמג"א שם הביא את דרשת הגمرا כמקור לדין זה]. וראה בהගות הגרא"מ הורבץ שהוא הדין לעונה "אמן" על ברכה, ונקטו בשנייהם "שלא יגבה קולו", כי המתרגם מגיבה קולו שישמעו העם, והעונה רוצה לעונת אמן בכל כוחו ציווי הרים, וכך הוצרך להזהירם שלא יגיבו קולם יותר מהקורא והם בורן.