

אמר רפרם: האי ריאה דרמיה לאופתא לבקעת עצים — טרפה. וכדמפרש ואoil:

איבא דאמרי דדמי לבקעת עצים בחזותא. והיינו, שדומה צבעה הלבן לבקעת עצים.

ואיכא דאמרי בגישתא, בשעה שממששים בה חשים שהוא קשה כבקעת עצים.

איבא דאמרי דנפיחת, שנעשה לבנה כבקעת, והיינו בחזותא.

ואיכא דאמרי דפחיזא, שהוא קשה כבקעת, והיינו בגישתא.

ואיכא דאמרי דשייעא, שהוא חלקה כבקעת עצים שהוחלקה, דלית לה חיתוכא דאיini.

אמר רבא: אם היה מראה הריאה כבזהלא כחול — בשורה. ואם היה מראה הריאה בדיותא, דיו יבש שחור — טרפה.

דאמר רבבי חנינא לעניין דם הנידה: דם שחור — אדום הווא, אלא שלקה והתקלקל, וגם בגין ריאה אמרין שבשר אשר מראהו שחור עדיר להירקב ולינקב.

ירוקה — בשורה מדרבי נתן. וכדמפרש ואoil. וכן אדומנה — בשורה מדרבי נתן.

חזר אותו אדם למירimer לשאלו שנית.

אמר ליה מרים לההוא גברא: זיל, אימא ליה למאן דיתיב אכבא, לך ואמור למי שיושב בשער הבית, והיינו, לר' אחא: לית הלבטה כוותיה דרכא ביתרת:

והני מילוי דיתירתא כשרה, hicca דקיימת בדרא דאוןין, בשורת האונות. והיינו, שהיה נוספת במקום ש ראוי להיות שם אונא נוספת. אבל אי קיימת ביני ביני — טרפה.⁽⁴⁵⁾

ההוא אונא דביני ביני דעתך لكمיה דרבashi. סבר רבashi למיטרפה.

אמר ליה רב חוננא: מר [רבashi, שאותה] בר אויאו: כל חני חיוי⁽⁴⁶⁾ ברייתא,⁽⁴⁷⁾ כל בעלי החיים הרועים באפר [בחוץ], או במדבר], הבוי אית להו, וקרו לה טבחי "עינוניותא דוורדא".⁽⁴⁸⁾

"עינוניותא" היא כמו "איןוניותא", והיינו, אונא קטנה הדומה, בצבע האודם, לוורוד.

והני מילוי שיש להכירה כאשר הייתה אותה עינוניותא דוורדא מגואה, מתחת לריאה.

מוד-ב אבל אם הייתה אגביה, מלמעלה לריאה, הרי אפילו הייתה קטנה כתראפה, כמו עלה דאסא, הדס, הרי היא טרפה.

46. גירושת התוס' והרואה"ש היה עזיז ברייתא.

47. רש"י בפירוש השני כתוב שהcalcונה היא לבהמות בריאות, שמניות.

48. לפי הרשב"א בתורת הבית, [בית ב שער ג]

45. רשותי, לפי גירושת השיטה מקובצת, ביאור שלשה אופנים לבני ובוני: א. מלמטה [מתחת] לערוגה, שהוא דופן הריאה. ב. או שהוא בין שתי ערוגות הריאה, למטה [אך לא מתחת להן]. ג. אני היוצאת באמצעות האומה על גבה, שלא כסדר חיתוך האונה. [עיין ציור בספר שיחת חולין]