

עכשו היא מתחילה לנكب. שוזהי הדרך שנitin להכירה. על אף שבדרך זו אנו תולין שצידה העבה של המחת הוא המתחיל לנكب את הדופן, ולא חזיןן "אי קופא כבר אי קופא לגו". ואם כן, יש לנו לבורר, מי שנה מחת שנמצאת בבית הכותות מהחת שנמצאת בכבד ?

ומשנין: אמריו לתרז, חתם, כיוון דאייבא אוכלים ומשקם בבית הכותות, איזמא אוכלים ומשקם דחקרה למחת לתוך הדופן, ולכן נתחב לדופן וראשה העב של המחת, ולעלום במקום שאין אוכליין ומשקין הדוחקים את המחת, חזיןן אי קופא לבר אי קופא לגו.

ההוא מחתא דאישתכח בסימפונא רבה דיבדא.

הוֹןָא מֶרֶ, בְּרִיהַ דָּרְבַּ אִידֵי — טְרִיף לְהַ! דקסבר נקובי נקי, שנכנסה דרך הוושט והגיעה לכבד על ידי שניקבה את הוושט או המעיים.

רְבַּ אֲדָא בָּרַ מְגַיּוֹמִי — מְבַשֵּׁי! כיוון שנמצאה המחת בסימפונא רבא אמרין: מי מכונוא להכנס בסימפון זה ! ? אלא, מכך שהגיעה לסימפונא רבה בדיק, תלינן שדרך הקנה נכנסה, והקנה בהתפצלותו סמוך לראייה הוא סמור לקנה הכלב, ולכן תלינן שנכנסה מסמפני קנה אל סמפני קנה הכבב, ומשם עלתה לכבד דרך קנה הכבב והגיעה לסימפון הכלב.⁽⁵⁰⁾

אתו, שילוח לרביבא.

הכותות.

שם היה עוביה של המחת נעוץ בדופן הפנימית וחודה של המחת נמצא בתוך בית הכותות, והיינו שהיה "קופא לבר", לכיוון החיצון של בית הכותות, וחודה לתוך בית הכותות, הררי יש לתלות [כמו שאנו תולמים במחטה שנמצאה בכבד כשקופא לבר] שחדרה המחת, בדרך הנכנסין, לוושט. ומשם היא יצאה לחלל הגוף על ידי שניקבה את הוושט או את המעיים.

ומחלל הגוף, היא הגיע אל בית הכותות, וניקבה את שתי הדפנות.

ועתה, נכנס כבר חודה החד של המחת לתוך בית הכותות, ורק צידה העבה נשאר כשהוא תחוב בדופן הפנימית.

ומכח זאת היה לנו להטריפה, שהרי ניקבה את הוושט או את המעיים, ואת בית הכותות.

ואין לומר שנכנסה המחת דרך הוושט ויודה לבית הכותות ועתה היא מתחילה לנكب את הדופן הפנימית בדרך החוצה, משומש שאין דרך ה"קופא", שהיא עוביה של המחת, לנكب.

ומכח שאין אנו אומרים כן, אלא מכシリים בכל עניין, מוכח שככל אופן שבו מצינו לומר "סימפונא נקט, ועל" כדי להכירה אמרין הcli.

ולכן, הוא הדין כאן, תלינן שנכנסה המחת דרך הוושט והגיעה לבית הכותות, ורק

.50. [עיין בספר "שיות חולין" בהרחבה].