

אמר ר' יוחנן: מניין שלא ישנה אדם (מאומנותו) מאומנות⁽⁷²⁾ אביו — [תוס'] ומאומנות אבותיו, שנאמר [במלכים א' ז']: וישלח המלך שלמה ויקח את חירם מצור. בן איש אלמנה הוא ממטה נפתלי "זאבו איש צרי חרש נחשת" וימלא [חירם] את החבונה ואת הדעת לעשות כל מלאכה בנחתה, הרי שלקח חירם אומנות אביו. וכתיב [דרבי הימים ב' ב'] על חירם שהיה: "בן איש מבנות דן", שהייתה אביו משבט נפתלי ואמו משבט דן, וכתיב [שמות ל"ח]: ואותו [עם בצלאל במלאת המשכן] אהלייב בן אחיסמך "למטה דן", הרי שלקח חירם אומנות אבותיו מצד אמו שהיתה משבט דן. בשמיועה זו, נוסחת הגمرا וביאורה על פי "חק נתן". ובכယור מה שהביאה הגمرا להוכיח שאהלייב משבט דן היה חרש נחותה, יש לפרש שהמקור הוא מהפסוק: "ואותו אהלייב בן אחיסמך למטה דן" "חרש" וחושב. אמן אונקלוס תרגם על "חרש", "נגר", והיינו חרש עצים ולא חרש נחותה. ריש לפרש כוונת הגמ', שכיוון שאהלייב השתתף במלאת המשכן שכלה גם עבودות נחותה, הרי שהיא חרש נחותה. ובנוסחאות הגمرا שלפנינו הגיעו למקום "ואותו אהלייב", "אותו את אהלייב", והכוונה לפסוק בשמות ל"א: "וأنني هنا נתתי إليه [עם בצלאל במלאת המשכן] את אהלייב בן אחיסמך لמטה دן وגו'", וטעם הגהתם, שהבינו שכוונת הגمرا להוכיח מהה ש היה אהלייב שותף למעשה המשכן שכלה חרותות נחותה, ועל כן מן הראי להביא הפסוק המוקדם יותר].

הילכך לא ישנה עד הפלשת כליו. ומר [רב] סבר: אתי לאיטרווי [להתקוטט] עם בעל הבית: למה הכה את אשתו [רבינו גרשום], ועל כן ישנה אף כשאין מכדים אלא את אשתו. ובהפלשה של כל' אשתו לפי قولם לא ישנה. [עפ"י עיון יעקב, וכמשמעות רשי"].

ובכל כך שאמרנו שחיב האכסיינאי לסבול קודם שיצא, למה? דאמר מר: אכסיינאי המשנה מאכסיינא שלו, פוגם את בעל הבית, ונפגם הוא עצמו, כי אומרים האנשים: כמה קשים אלו שלא יוכלו לדור יחד.

אמר רב יהודה אמר רב: מניין שלא ישנה אדם מאכסיינאי שלו מן התורה? שנאמר: ריעל אברם ממצרים וגו' וילך למסעיו מנגב ועד חיקום אשר היה שם אהלה וגו' "עד חיקום אשר היה שם אהלה בתחליה", מכאן שחזר לאכסיינא שהיה בה בתחליה [רבינו גרשום].

רבי יוסף ברבי חנינא אמר, מהבא למדים שלא ישנה, שכותוב: ריעל אברם ממצרים וגוי "וילך למטהיו", בדרכו שהיה ריגל לחנות ממסע למסע, שלא שינה בית מלונו.

מאי ביןיהם בין רב לרבי יוסף? אייבא בינייהם: אכסיינאי דאקראי כגון אכסיינאי שבדרך, שלן שם במקרה מחמת שקעה לו שם חמה! שלפי רב יהודה שלומד מ"עד חיקום אשר היה שם אהלה בתחליה" לא מחשיב אלא אכסיינא קבוצה, ולרבי יוסף שלומד מ"ילך למטהיו", מחשיב אפילו אכסיינא של אקראי.

72. כתוב המהדור"ל שהטעם הוא משום שמצליה יותר באומנות אבותיו, וביאר שהאומנות קרואה