

ובלבד שלא יהו בין חבל לחייבו שלשה טפחים, דהשתאaicא למיימר לבוד מחייב לחבל, [וזינו של היחיד מתבאר בהמשך המשנה].

**שיעור חבלים:** עוביין של כל שלושת החבלים יחד צריך להיות יתר על טפח [בשלשה משהוין], כדי שהיא הכל ביחד עשרה טפחים.

והיינו, שהצירוף של שלשה פעים אויר בשיעור של שלשה טפחים פחות משאו, עם עובי החבלים, יהיה ביחד עשרה טפחים.

וכן מקיפין בקניהם העומדים נועצים בקרקע, דהיא מהיצה רק של שתי [מאונך], בלבד שלא יהא בין קנה לחייבו שלשה טפחים.

וארבע שיטות בדבר:

א. **בשירא** דבריו חכמים, והקלו בה שאין צריכים מהיצה העשויה שתי וערב [שהיא חזקה ובריאה וכיולה לעמוד הרבה]. רביינו יהונתן]. אלא: או שתי כగון קנים, או ערב כגון חבלים. אבל לייחיד לא הקילו, עד שהיא במחיצה שתי וערב – דברי רבי יהודה.

ב. **וחכמים אומרים:** בין שירא ובין יחיד מותרין לטלטל במחיצה של שתי או של ערב. כי לא דברו חכמים במשנתנו **בשירא**, אלא בהזוה, ששירא ההולכת במדבר, נוצרת למחיצה כזו.

ג. כל מהיצה שאינה של שתי ושל ערב אינה מהיצה, בין בשירא בין ביחיד – דברי רבי יוסף ברבי יהודה. ופליג על רבי יהודה אביו!

אלא hei קאמור: דפנות הללו שריבת בהן פתחים וחלונות – מותר. ובלבד שהיא עומדת מרובה על הפרוץ!

קטני מיהת בבריתא "ובלבד שהיא עומדת מרובה על הפרוץ". דהיינו, הא עומד בפרוץ בשווה, אסור.

**והרי תיובתא דרב פפא!**

ומסקין: **תיובתא!**

**ובכל זאת הלכתא כוותיה דרב פפא!**

וחתמהין עלה: hicci מצית למיימר دائיכא תיובתא לרבי פפא, ומכל מקום הלכתא כוותיה?!

ומשנין: אין, אף دائיכא תיובתא לרבי פפא, כוותיה קיימת לנו. משום דדריקא מתניתין דין כוותיה.

**דתנן:** ולא יהיו פירצחות יתרות על הבניין!

ומשמע: **הא כבנין בשווה – מותר.** וכדמසקין לעיל בראש הסוגיא ב"קשייא" על רב הונא בריה דרב יהושע, מהך מתניתין.

**מתניתין:**

משנה זו היא סיפה דמתניתין דלעיל, בשירא שחנתה בבקעה.

מקיפין לשירא בשלשה חבלים זה למעלה, וזה למטה מזוזה, על גבי יתרות, ומטלטלין בתוך ההיקף. על אף שהיא מחיצה רק של ערב [מאוזן].