

шибוטר ממה שהאיש רוצה לישא אשה, האשה רוצה לנישא לאיש. ולפיכך, די לנו לתקן שתגבה מזיבורית, ואין חשש שתמנע מהנהשא מהמתانية שaina מקבלת אלא בזיבורית.<sup>(8)</sup>

ועוד אמר רבינו שמעון דבר אחר:  
האשה יוצאה מבעלה לרצוניה ושלא לרצוניה, כי על כרחה יכול בעל להגרשה. והאיש איןנו מוציאה [את אשתו] אלא לרצונו [אם ירצה]

וסבורה היהת הגمرا שרבי שמעון בא להתח טעם נוספת לכך שכותבת אשה בזיבורית. ולפיכך מההינן: מי דבר אחר? קלומר, היכן יש כאן טעם להגבות את כתובתה בזיבורית.

אלא מעטה שאתה חושש לשם יאמר "א Kapoor ואלנו", נתקן שייה בעל חוב גובה בזיבוריות בלבד, כי אם יגבה בבינונית, עדין יש לחוש שם יחמוד את שדהו של חיירו וילונו כדי לגבותה!?

אי אפשר לנו לתקן כך, כי אם כן, אתה גועל דלת של מלויים בפני לוין, כי המלויים לא ירצו להלotta, אם ידעו שלא יקבלו אלא קרקע זיבורית.

ג. כתובת אשה בזיבורית, דברי רבוי יהודה.

רבי מאיר אומר: כתובת אשה בבינונית.<sup>(7)</sup>  
אמר רבוי שמעון: מפני מה אמרו כתובת אשה בזיבורית ולא בבינונית, כאשר בעל חוב?

8. הקשו התוספות [מהח' ד"ה כתובת] למן דאמר כתובת אשה מדאוריתא, אם כן דין בעידית, ואמאי הפקיעו חכמים את דין מהאי טעמא דיויתר מהאיש רוצה לישא אשה רוצה להנsha!? וכן לרבי מאיר האומר כתובת אשה בבינונית, הלא הוא סובר כתובות דאוריתא, ומאי טעמא לא תגבה בעידית?

ותירציו, כי חשו חכמים באשה שמא התקניתנו כדי שיגרשנה ותגבה כתובתה, ולפיכך הפקיעו ממנה דין עידית, ומה שאמר רבוי שמעון בבריתא, הוא כדי שלא נאמר שכותבה בבינונית "משום חינא" [ראיה להלן בגמרא].

וראה עוד מה שכתובותוספות כתובות י' א ד"ה הויאל. וברשב"א כתוב בשם הרמב"ן שאם למן דאמר כתובת מדאוריתא מכל מקום אינה גובה מעידית.

הראשונים שרבי שמעון סובר בבינונית מן התורה. וראה עוד ברש"ש. ובמאירי [בפירוש המשנה] כתב שלדעת רבוי שמעון בעל חוב מדאוריתא גובה בעידית [שמאחר שהלווה לו מעותיו שם מיטב כל הנכסים, דין הוא שיפרענו בעידית], ותיקנו לו מן הבינונית משום שלא יאמר Kapoor ואלנו.

7. טעמו של רבוי מאיר משום חינא כמו שאמרו לקמן — תוספות כתובות י' א ד"ה הויאל. וראה בכתובות דף נו שלדעת רבוי יהודה כתובת אשה היא מתקנת חכמים ורבוי מאיר סובר שהיא מדאוריתא. אלא שימושם שם בסוגיא שאין מחלוקת זו קשורה למה שנחalkerו כאן אם גובה בבינונית או בזיבורית. וראה בהערה הבא. ובחותם סופר ד"ה לא לעולם מיתמי.