

## מסכת קינים\*

### הקדמה למסכת קינים

כב-א במסכת זו מתבאר ענינם של מביאי עולת העוף וחטאת העוף.

המסכת נקראת בשם "קינים" משום שכל החייבים להביא קרבן עופות [למעט יולדת עשירה] צריכים להביא שני עופות, אחד לחטאת ואחד לעולה, בדומה ל"קן" שיש בו זוג עופות.

בהלכות אלו נשנו מספר מושגים וכללים, אשר המסכת כולה עוסקת בפרטיהם.

ידיעת אותם המושגים והכללים עוד לפני לימוד המסכת עצמה עשויה לעזור רבות ללימוד, ולכן מומלץ מאד לעמוד על בוריים של אותם מושגים וכללים לפני הגישה ללימוד המשניות עצמן.

המסכת כולה נחלקת לשני מישורים:

האחד, בהנהגה לכתחילה, כאשר הכהן העושה את עבודת הקרבן בא להמלך כיצד יעשה את עבודתו.

והשני, בדיעבד, אם עבד הכהן בלא להמלך. או במידה ומתעורר ספק ביחס לעבודתו לאחר שנעשתה.

ואלו הם המושגים:

#### א. קינים — מפורשות וסתומות.

כל החייבים להביא קרבן עוף צריכים, כאמור, להביא "קן" עופות, דהיינו שני עופות — אחד לחטאת והשני לעולה.

קביעת העופות לחטאת ולעולה יכולה להעשות בשני אופנים:

האחד, כאשר הבעלים מייחדים את שני העופות בשעת לקיחתם לקרבן, האחד לחטאת והשני לעולה, ובכך תהיה הקן החל משעת הלקיחה "קן מפורשת", דהיינו, ששני העופות שבה הם "מפורשים" — איזה מהם הוא חטאת ואיזה עולה.

והשני, כאשר הבעלים לוקחים זוג עופות לקרבן מבלי לייחד עוף לחטאת ועוף לעולה. במקרה שכזה נקראים זוג העופות "קן סתומה", והם נקבעים על ידי הכהן בשעת העבודה לחטאת ולעולה.

#### ב. עבודת הקרבן.

הזאת דם חטאת העוף נעשית בחלקו התחתון של המזבח.

מיצוי דם עולת העוף נעשה בחלקו העליון של המזבח.

וסימן לדבר: עולת העוף — עולה למעלה.

עשיית הקרבן שלא במקומו פוסלת אותו, ולכן אם היזה מדם חטאת העוף על חלקו העליון של המזבח, או שמיצה את דם עולת העוף על חלקו התחתון של קיר המזבח, נפסל הקרבן.

לכתחילה יש להקדים את עשיית החטאת לעשיית העולה. אך אם שינה את הסדר אין זה פוסל.

\* שני הפרקים הראשונים של המסכת מבוארים לפי פירושו הראשון, והשלישי לפי רש"י במסכת זבחים.