

עיקר ובין תוספת נפרעים על ידי הגט, מובן
מדוע אינם נפרעים,

כיוון שהוא מוקי לה [מעמיד את המשנה]
במקום שאין כותבין כתובה, ואמר הבעל
"כתבתי לה כתובה, ואני פורע עד
שתחזירנה לי",

דאמירין ליה — "אייתי ראייה שכחבה לה
כתובה",

ואיל לא מיתוי ראייה, אמירין ליה — "זיל
פרעה", ולכן כשהוחזיאה עליו גט بلا
כתובה, ואמר — "פרעתיה על פי הגט",
נאמן, ואני פורע בשנית.

אללא לרבע, מדוע כשהוחזיאה כתובה שאין
עמה גט אינה גובה כלום, נהי דעתך לא
גביא, מחשש שמא גבתה אותו כבר על פי
הגט, מכל מקום תוספת כתובה מיהא
תיגבי? והרי ודאי שלא גבתה אותה על פי
הגט, כיוון שלדעתך רב "גט גובה עיקר"
בלבד?

ומשנין: אמר רב יוסף, הכא במא依 עפקינן,
בשאיין שם עדי גירושין. ולכן נאמן הבעל
במה שאמר "פרעתיה", במינו דיבול למינור
"לא גירושתיה",

יכול למינור — "גירושתיה, ונתני לה פט-ב
כתובהה"⁽¹³⁷⁾.

ماוחר יותר. על פי הריטב"א.

137. הקשו התוספות — הרי אם יטען "לא
גירושתיה" יתחייב בשאר כסות ועונה, כלל בעל.
ואם כן, אין כאן מיגו, כיוון שאינו רוצה לטעון
"לא גירושתיה" כדי שלא יתחייב בשאר כסות?
ותרצו התוספות — גם אם יטען "לא

ומשנינו שאמורה — "גובה כתובתה", בין
במקום שאין כותבים כתובה ואמר כתבתה,
שאינו נאמן, ובין במקום שכותבים כתובה
והביאה האשה ראייה שלא כתב לה.

וזאף רב שהעמיד משנינו במקום שאין
כותבים כתובה, הדר ביה [חזר בו לדבריו],
והעמיד את המשנה בטעם אחרינו:

דאמר רב, בין במקום שכותבין כתובה,
ובין במקום שאין כותבין כתובה — אם
הוואיה גט بلا כתובה, גובה רק את עיקר
כתובתה, דהינו את המנה או המאתים.

אם הוואיה בתובה بلا גט, גובה רק את
התוספת כתובה, שהוסיף לה הבעל מרצונו.
[וזאף במקום שאין כותבים כתובה, הינו רק
על עיקר הכתובה, אבל על התוספת לעולם
כותב לה כתובה].

ובכל הרוץ להшиб, יבא ויшиб. כלומר —
כעת אין לחוש לכלום, כיוון שאינה גובה
אללא בשטר שבידה.

ומקשין לדברי רב, והלא תנן משנינו:
"בתובה ואין עמה גט, היא אומרת אבר
גיטי, והוא אומר אבר שובר, וכן בעל חוב
שהוחזיא שטר חוב, ואין עמו פרזובול, הרי
אלו לא יפרעו".

והוינו בה: **בשלמה לשמואל** שאמר בין

שלא כתב לה בשעת נישואין, ניחוש שמא כתב
לה אחר כך?

ויש לומר — שם לא כתב לה בשעת
nishaoen לא מסתבר שכותב לה אחר כך.
ואמנם — רב, שחולק על דברי שמואל,
וסובר שאפילו אם הביאה ראייה שלא כתב לה
לא תגבה כתובתה, סבר שחוששין שמא כתב לה