

הקורא למפרע

שפטם.⁴¹

ומקשין: **והא קתני בבריתא: יוונית ליוונית**, משמע דליונים — אין, יצא, אבל **בלולי עלמא — לא?**

ומתרzinן: **אינחו, רב וশמואל**, כאמור ברבן שמעון בן גמליאל בן גמליאל. דתנן: רבן שמעון בן גמליאל אומר: אף מפירים לא תתייר שיכתבו אלא יוונית, חזין דעתך לה דיוונית — לכל כשרה.

ומקשין: אם כן, **לימרו רב וশמואל: הלהה ברבן שמעון בן גמליאל?**

ומתרzinן: **אי הו אמרוי הלהה ברבן שמעון בן גמליאל, הו אמינה, הני מילוי בשאר ספרים, אבל במגילה דכתיב בה: "ככתב"**, **אימא דלא יצא אם כתבה יוונית, קמשמע לו** דיצא.⁴²

שנינו במשנתינו: והלוועו ששמע אשוריית יצא וכו'.

יוונית — היוינו רמייזות. וכותב הריב"ש, דרנאה דכוונתו, שלא היו מוציאין הדיבור בלשון, אלא שהיו רומיים בידיהם או באצבעותיהם וכורו. עי"ש.

41. כתוב הריב"א, דכל היכא דשרין לשון שרין נמי כתוב. מיהו מסתבר דלא קפידין בהאי אתגין ולפופות ועוקמות ומוקף גoil, אלא בכתב הקדש בלבד.

ומשמע מדבריו, דמגילה הכתובה בלשון אשוריית, צריכה תיוג כס"ת. אמן הטור [בסי] תרצ"א] כתוב בשם בה"ג דין צריכה תיגז. וכ"כ בח"י הרץ' ובמאירי. אבל הרמ"א [שם סק"ב] כתוב, דנהגו לתייגה.

42. בראש"י על המגילה, על הפסוק: "ככתבם

ומתרzinן: **הא דמתניתין לא דמייא אלא להא בריתא, דתניא: קראה גייפטית — לגייפטים, עברית — לעברם, עילמית — לעילמים, יוונית ליוונית — יצא.** דמתניתין נמי בכחאי גונא מיiri, שקראה ללוועות. דתנן: **"אבל קורין אותה ללוועות בלבד."**

וחמהין: **אי חמי, רב וশמואל, אמאי מוקמי לה למתניתין בלבד יוונית דורך, לוקמה בכל לעז, דהא דין זה בכל לשון הוא,adam קראה לאותם שמדוברים בלשון זו — יצא!**

אלא, הדרין בן. **באמת מתניתין — אף בבריתא, ומيري בכל לשון, שאם קראה בלשון גייפתית למדיים — לא יצא. אבל קורין אותה ללוועות — בלבד שליהם. ואין מחולקת בין הבריתות, ומתניתין — כתוריהו. וכי איתמר דבר וশמואל — בעלמא איתמר, ולא אמתניתין, והכי איתמר: רב וশמואל דאמרוי תרוייה: לעז יווני**⁴³ — **לכל כשר, ואפילו לאוון שאינה**

הוא, שקרא יעקב למזבח — על שם הנס. ועיי' בפי הרמב"ן על התורה שהאריך בזה, וכתוב שיש בענין זה סוד גדול, והוא רמז למה שאמרו חז"ל שאיקוני של יעקב חקוקה בכסא הכלבוד.

40. כתוב בשורת הריב"ש [ס"י מ"ה], דהאי דאמרין במס' סוטה [מ"ט ע"ב], דאמרו חכמים: "אரוד אדם שילמד לבנו חכמה יוונית" [ע"י] "כל המעשה", אין הכוונה לשון יוונית עצמה. דהא אמרין הכא, דادرבה, לעז יווני — **לשך!** אלא, דחכמת יוונית היא, לדבר בלשון יווני בחידות ובלשון סתום, שלא יבינו אותו ההמון. רק אותן שלמדו והורלו באוון החידות. ורש"י במנחות [ס"ד ע"ב] כתוב, דחכמת