

אלמוני אתה לוי — פטול אתה מן הדובן,
משום דעבי קלך [קולך עבה], והללוים
נפשלין בקורס [כదאמרין במס' חולין דף כ"ד
ע"א].

**אתא רבינו שמעון, אמר ליה לאבוחה את דברי
רבי חייא.**

אמר ליה זיל אימא ליה לרבי חייא: אתה
שקרוא לחיתין' ההיינן, בשאתה מגיע אצלה:
"וחכתי לך", ונמצא שאתה אומר "והכתי",
לא נמצאת מהרף ומגדף?!¹⁰⁰

**אמר רב הונא: זבלגן, שעינוי זולפות דמעה
תמיד¹⁰¹, לא ישא את כפיו, לפי שהעם
מסתכלין בו.**

ובשות' בית אפרים [או"ח סי' ס"ה ד"ה
ובכדי] תרץ, דלענין לעבור לפניו התיבה, אם כל
אנשי המקום קורין כן — מותר. משא"כ לעניין
ברכת כהנים דאסור משום דמשמע לשון קללה.
עיי"ש.

99. וכותב המג"א [סי' נ"ג סקט"ו]: "ואם כולם
מדברים כך — מותר להיות ש"ץ".

100. הקשו תוס', א"כ, הייך הוריד רבינו את רבינו
חייא לפניו התיבה כשגור תענית, כדאיתא במס'
ב"ב [פ"ה ע"א]:
ותירצו, דכשיה מתכוון לקרות החיות, היה
קורא אותה שפיר כדבעי. אבל זה רק ע"י טורת,
ולא بكل. ולהכי התם, כיון שאמר אליו לרבי,
שע"י שירידו לפניו התיבה — ימהר הגאולה,
לפייך הורידו.

101. כך פירש רשי". והרמב"ם [פט"ו מהל'
תפילה ה"ב] כתוב, דהינו שיררו יורך על זקנו
בשעה שמדבר. וכ"כ הטור. וביאר המאירי, דהכי
פירושא דזבלגן לשיטה זו: "זב" — הוא לשון

אמר רב אמי כהן חיפני, מאנשי חיפה, וכן
כהן בישני, מאנשי בית שאן — לא ישא את
כפי⁹⁶, מפני שאנשי אותן מקומות —
מנוגמים בלשונם הם, וקורין לאלפין —
עינין, ולעינין — אלפין⁹⁷, ואם כן, יאמרו
ברכת כהנים במקום: "יair ha פנוי" —
"עיר ha פנוי", ולשון קללה הוא, שהרי יש
לשון "פנוי" שהוא לשון כס, כמו: "פנוי
ילכו והניחותי לך", והיינו פנים של רוגז⁹⁸.

תניא נמי הכא: אין מוריידין לפני התיבה, לא
אנשי בית שאן, ולא אנשי בית חופה, ולא
אנשי טבענון. מפני שקורין לאלפין —
עינין, ולעינין — אלפין. ופוגמין תפילתן⁹⁹.

אמר ליה רבינו חייא לרבי שמעון בר רבינו:

96. כתב המהרי"ט [בשות'ת, ח"ב אה"ע סי'
ט"ז], דהינו דוקא שלא במקום, אבל חיפני
— בחיפה, ובישני — בבית שאן, ודאי שיכלין
ליsha כפיהן, שהרי שם דיבורם ומילולם ניכר
যিউ. עי"ש.

97. וכותב המשנה ברורה [ס"י קכ"ח ס"ק ק"ב],
diczon שאם כל בני עירו קורין כך — מותר
ליsha כפי באotta עיר, להכיב בזמננו, שרוב בני
עמו אינם יודעים להבחין בין הבוט אל"ף
להברת עי"ן, מותר ליsha כפי.

98. כך פירש רשי". ותקשה הטעוריaben, תיפ"ול
משום דפוגמין ברכבתן, וכדרפירש רשי"י גבי הא
דאין מוריידין אותן לפני התיבה?
ותירצ דאי לאו טמא דמהפכין הברכה
לקלה, לא היתה קפidea ממש פגם ברכה,
דוווקא לעניין לרדת לפני התיבה קפיד תנא,
משום שמצויא אחרים יד"ח, וכיון דאפשר לאחר
— למה לי להוריד לפני התיבה אחד מהן? אבל
להוציא א"ע י"ח — שפיר דמי, וא"צ להדר
אחר אדם אחר שיזיציאנו, וה"ג גבי ברכת כהנים.