

תו תמהין: **ונייתי שפוד של אלון או של חרוב, ושפוד של שקמה?**

ומפרשין: כי **אידי דאית בהו קיטרי** [כ민]
קשרים לאורכו של הענף], וצrik הוי
לחותכם מפני שהם בולטים ומעכבים את
השפוד מליכנס בבשר [מאייר].

הרי מפיק השפוד **מייא** [מווציא השפוד לחות]
במקום החיתוך, והוא ליה מבושל.

ותמהין: והרי שפוד של רמון שהכשרנוו
לצלות עליו את הפסח, **גמי אית ביה קיטרי**,
ומה בינו לשפוד של אלון וכיוצא בו!

ומשנין: כי הענף של רימון **שייעי** [חלקים]
קיטרי, קשרים שלו אינם בולטים ולא
מעכבים את השפוד מליכנס בבשר, ואין
צrik לחותכן [מאייר].

ואי בעית אימא: זה אמרו במשנה שambil
שפוד של רמון, לא מيري בכל ענף של
רמון, אלא **בנגא בר שתא** [ענף מניעה
בת שתה של עץ הרמון], **דליות ביה קיטרי**,
[אין לו קשרים כלל].

ותמהין: וכיון שאתה חושש ליקח ענף
שצריך לעשות בו חיתוך, אם כן אף ענף של
רמון לא יוכשר, דהא **אייבא בי פסקיה**, הרי
יש לו מקום חיתוכו מן העץ ושם הוא
מווציא מים, והוא ליה מבושל.

ומשנין: **דמפיק לבבי פסקיה לבר** [מווציא הוא

מקצתו הבולט מחוץ לפטח, הרי נעשה חם
בolo, אף מה שבתוך הפטח, וקמטווי [נצלחה
הפסח בתוכו] מלחמת חומו של השפוד.

ואין צליה זו כשרה, כי הרי **רחמנא אמר**:
"צלי אש", ולא צלי מלחמת דבר אחר, כגון
חוומו של שפוד.

תו תמהין: **ונייתי שפוד של עץ הדקל?**!

ומפרשין: **אידי דאית ליה לענף הדקל**
шибוי [עשורי הוא מטבע יצירותו כמין]
שורות سورות, רשי'; ובמאירי כתוב שיש בו
בקעים].

הרי כשהוא מתחמס [רמב"ם בפירוש
המשניות ומאייר], **מפיק מייא** [מווציא השפוד
לחות] מבין השורות באמצעות של שפוד
ה נמצא בחור הפסח.

וזאת כן: **הוא הפסח מבושל**, שאוთה לחות
מתחרמת ומכשלת קצח, והתורה אמרה
"צלי" ולא מבושל [מאייר].

תו תמהין: **ונייתי שפוד של תאנה?**!

ומפרשין: כי **אידי דמחולחל** [שיש לו מוח
מבפנים, רשי'; והמאירי כתוב, שאין
העצמות שבהם מקשי כל כך אלא מחולחל
וירך].

הרי מפיק השפוד **מייא** [לחות] לתוך הפסח,
והו ליה הפסח מבושל.

כ민 בישול הוא זה, שכותב: "SEMBLAR BNI MEUY
BATOKO KOMO BATOK KADRORA", הרי מבואר בהדריא
שרבי עקיבא אורט ליתן בני מעיו בתוכו, כיון
שכמן בישול הוא זה.

וכותב בספר "נחלת יעקב", שלדעת רשי' לא
נחלקו התנאים אלא בכראים אבל בני המעים
לכולי עלמא נותנן בתוך הפסח, ראה שם.
ודבריו נסתורים מדברי רשי' במשנתנו בד"ה