

ובוורי.

ואמר רב חסדא: ברבי רב דלא נפיישא ליה ריפתא — לא ליבצע במצויע [לא יאכל מעט מעתן אלא יאכל כל מה שיש לו בבת אחת רישבע].

ואמר רב חסדא: ברבי רב דלא נפיישא ליה ריפתא — לא ליבצע ויברך על הפת, ואחר הברכה יחלק למסובים.

מאי מעמא?

משמעותו של פירוש הירושלמי [שהלא יעשה חילוקה] בעין יפה כיוון שיש לו מחוסר באוכל.

ואמר רב חסדא: אנא, מעיקרא לפני שהח העשרה, לא הויא בצענא עד דשדיידי בכולי מנא, לא היתי בוצע עד שהייתי בודק את כל הכללי שנמצא בו הלחם, ואשכחיה ביה [ומצאתי בו] כל צרכי.

ברוחבן] כי יש חבל במידה מסוימת שאוגד אותן, ואורכָא של הירק — **מAMILA** הוא מרוחich שאין האגודה פחות ורחה (135).

ואמר רב חסדא: בר בר רב דזבין אגודה של קנייא [קנאים] ליזבין אריכא, טונא כי טונא [עובי המשא שווה בכל האгодות], ואורכָא של האגודה **MAMILA**.

ואמר רב חסדא: ברבי רב דלא נפיישא ליה ריפתא [שאין לו הרבה לחם] לא ליבול ירקא, משומם דגריר הירק את תאbone אכילת הלחם, ואין לו לאכול הרבה.

ואמר רב חסדא: אנא, לא בזמן עניותי אבל ירקא, ולא בזמן עתירותי [עשירותי] אבל ירקא.

בעניותי לא אכלי משומם דגריר. בעתירותי לא אכלי משומם דאמינא: היכא דעיגיל ירקא [במקום שנכנס ירק] עדיף דלייעול בשרא

התוספות מפרשים בשם העדרון, שמדובר על ה"תלא" עצמו, תלא דבשרא אינו מאוש ותלא דכוורי הוא מאוש, והוא מוקצת מהמת מיאוש. לפי פירוש זה אין ההלכה כרב, כי ההלכה היא כרבי שמעון, שמוeka מהמת מיאוש — מותר.

פירוש נוסף פירשו התוספות, שתלייא דבשרא וגילים להשתמש בו באופן קבוע ולכך יש לו שם כלוי, אבל תלייא דכוורי אין וגילים להשתמש בו באופן קבוע ולרוב זורקים אותו ולכך אין לו שם כלוי.

ועיין בחידושי הר"ן מה שכותב בדעת הרמב"ם.

135. החתום סופר מפרש את אמריו רב חסדא שהם משל ומלמדים ענייני מדות טובות.

ראויים.

לדעת התוספות [קל"ט ב', ד"ה תלא] אוכל לא מבושל שאינו ראוי לאדם ורק לכליים אינו מוקצת לפרי שמעון, ולפי זה אין ההלכה כרב לפי רשי".

ולדעת בעל המאור [גנ"ט ב', מדפי הר"ץ] אוכל אדם שאינו מבושל ואי אפשר לאוכלו אלא במוציא שבת ואין עומד לכליים הוא מוקצת אף לרבי שמעון.

התוספות הקשו על רשי", מדוע רב הזכיר בדבריו "תלא" ולא הזכיר דגים ובשר? עוד הקשו התוספות, שבפרק מפנים מוכחים שדג מליח ראוי לאכילת אדם.

הרייטב"א הביא בשם רשי", שמדובר בבשר ובדג תפל. ולא כמו שכותב בספרים שלנו ברשי".