

**במה אשה**

הונא בריה דרבנן יהושע כל שהוא אrog בבד לא גزو בו רבנן שלא להוציאו<sup>(38)</sup>, שלא חשו שמא יפסק.

אמר מר: לא תצא בהמה לא בחותם שבצוארה ולא בחותם שבכפותה ולא בזוג שבצוארה ולא בזוג שבכפותה, זה וזה אין מקבלין טומאה.

ותמהינן: וכי זוג דבחמה אין מקבלין טומאה?

ורמיינחו: הרי שנינו בברייתא: זוג של בהמה – טומאה, דהיינו, מקבלת טומאה, משום שיש לזוג דין kali לקבלת טומאה, וכפי שיתבאר.

זוג של דלת – טהורה שהדلت מחוברת מ-ב לבית, והבית מחובר לקרקע, ואני מקבל טומאה, והזוג בטל לגבי הדלת.

זוג של דלת, ועשאו לזוג של בהמה – טומאה, ראויה לקבל טומאה מכאן ולהבא, ודי בכך שחייב עלייה לעשotta לזוג של בהמה, כי kali הכלים יורדים לקבל טומאה

אrog בבד לא גזו בו ומותר כמו זוג, אלא שהבריתא כתבה את הדין לפי מנהג העולם שזוג הוא-arog [בדרך kali] אסור.

38. רב הונא אמר את דבריו לגבי חיצתה בטבילה, שכלי אריג אינו חוץ בטבילה משום שאינו מהודך לגוף וככמבוואר בגמרא לעיל [נז], אף על פי שהוא kali בלבשו גם את הגזירה שלא יצאת בשבת בדבר שעלו ליפול [או להוריידן], שעלה אריג לא גزو. תוספות וכן ממשמע מריש". והריטב"א מפרש את הדימוי לדיני אריג

זהא אינו כן.

דהא תניא: כל אבנים כל גללים ובכל אדרמה – אין מקבלין טומאה, לא מדרבי תורה ולא מדרכי סופרים.

אלא, שמע מינה שהבריתא מדברת בחותם של מתכת.

ומסקין: שמע מינה.

אמר מר, שניינו בבריתא: ולא יצא העבד בזוג שבצוארו אבל יוצא הוא בזוג שבכפותו.

והוינן בה: זוג שבצוארו – אמאי לא יצא בו? דילמא מיפסיק, ואתא לאיתויי בידו. אם כן, זוג שבכפותו נמי ליהוש, דילמא מיפסיק, ואתי לאיתוי.

ומשנין: הכא במא依 עפקין, דמייחא ביה מושמחה שחיבר את הזוג על ידי אריגתו בבד, ולא חיישין שיפסק הזוג<sup>(39)</sup>.

וכדרוב הונא בריה דרבנן, דאמר רב

37. והקשו התוספות אם כן שהבריתא מדברת באrog בבד מדוע חילקו בין חותם לזוג, הרי שניהם מדבר באותו אופן שהם ארגונים בבד והוא מותר גם חותם, שהוא אריג ולא גزو בו? ותירצו שגورو בחותם-arogatto חותם שהוא תליי ומשום שאין דרך לאורגו בבד וגס אינו העשא בכל הבגדים יכול להוירטו מהבגד, אבל זוג שדרך העולם הוא לא אורגו בבד והוא מצוי בכל הבגדים לנוין, לא הצריכו לקלקל את הבגד ולהתוך זוג שהוא-arog בבד. [בר"ג נראה שהם שתי סברות ותירוצים שונים].

והריטב"א ור"ג תירצו שבאמת גם חותם