

המוציאין יין

עד-ב

לשים אותו למיטה מהركה, כדי להשיר את השיעור הדק הנמצא שם.

שהצידים שמים נס רקטן בראש קנה, ונותנים עליו דבק, כדי שיידבק עליו העוף כשישב שם, ויתפשוהו.

גִּמְרָא:

והוינן בה: חבל גמי ליהיב בשיעור קטן שיש בו כדי לעשות תלאי לנפה וכברה כמו בגמי. ולמה הצריכו בו שיעור יותר גדול של לעשות אוזן לקופה?

ומשנין: **כיוון דחריק במגנא**, החבל מתוק שהוא קשה הרי הוא פוגם בכלים העשוים מעץ, הילכך לא עברי אינשי תלאי לנפה וכברה מחבל.

תנו רבנן: הוציאין של לולבוי דקל, שיעורן הוא כדי לעשות אוזן לסל בפיפה מצרית, העשו מנצרי דקל.

סיב הגדל סביב הדקל ומטפס ונעשה לו כמלבוש, **אחרים** אומרים [רבבי מאיר, המוזכר בלשון המשנה בשם "אחרים"], על פי הגמרא בסוף מסכת הוריות] — כדי ליתן על פי משפט קטן, לסנן את היין. שהסיב מונע את הפסולת והקמחים מלוועור עם היין לתוך הכלוי.

רבנן, שומן או שמן⁽²⁾ — כדי לפותח תחת האספגן, עוגת רקייק קטנה. וכשאופין אותה מושחין לפני כן בשומן את מקום הנחתה בתנור.

ובגמה הוא שיעורה של האספגן? — **בסלע**.

זפת וגפרית — כדי לעשות נקב. צלוחית שעשים בתוכה ספר חי, סותמים את פיה בזפת או בגפרית, ומשאים נקב קטן כדי להוציאו דרכו את הספר החי [ו"לעשות נקב] הינו, להתקין את הזפת או את הגפרית שבתוכם עושים את הנקב].

שעווה — כדי ליתן על פי נקב קטן בפקוק של צלוחית של יין.

חרסית, שעווה מלבינה כתושא — כדי לעשות פי כור של צורפי זהב, שהמפה נכנס בו.

רבי יהודה אומר: כדי לעשות פיטפוט, רgel למקום מושב הכוור, שהיו מושבים את הכוור על כן.

סובין — כדי ליתן על פי כור של צורפי זהב. במקומות שאין פחمين, היו צורפין את הזהב באש של סובין.

סיד — כדי לפסוד קטינה שבבגדות. בנوت לצמחו להן שעורות קודם לגיל הרואי לכך, ומתבניות בדבר, נותנות סיד על השיעור ובכך הוא נושר.

רבי יהודה אומר: כדי לעשות כלכול. להשכיב את השיעור של הרקה ע"י הסיד.

רבי נחמה אומר: כדי לפסוד אונדי.

2. רשי". ותוס' בר"ה רבב, חולקים, דעת כר chuck אין שמן, דהא במתניתין ריש פרקין נתנו שיעור אחר לשמן, שהוא כדי לסוך أكبر קטן.

ותירץ, כיון שהקלף מעובד לשם תפילין אסור להורידו מקודשו ולעשותו קשר מוכסין.