

האORG

מתגבר על כעסו הוא מרגיל את היצור הרע לבא אליו.

אמר רבי אבין: מאי קראאה? שנאמר "לא יהיה בך אל זר ולא תשתחוה לאל נבר". ודרשין איזחו "אל זר" שיש בגופו של אדם כדכתיב "בר"? הוイ אומר: זה יציר הארץ! שם הוא נמצא בך סופך שתשתתחוה לאל נבר.

ומתרzinן: לא צריכא: דקא עבד הקריעה כדי למירמא אימטה להטיל אימה אינשי ביתיה, שיראווהו כועס ויפחדו ממנו, וקריעה זו תיקון הוא ולא היי מקלקל.

כפי הא, דרב יהודה שליף מצביותא הוציא חוטים מן הבגד בחמתו.

רב אהא בר יעקב תבר מאנוי תבורי שבר כלים פגומים.

רב ששת רמי לה לאמתיה מוניני ארישא שפק על ראש שפחתו ציר דגמים.

רבי אבא תבר נבתמא כייסוי הcad.

אמר רבי שמעון בן פזי אמר רבי יהושע בן לוי משומם בר קפרא: כל המוריד דמעות על

וגם על טעם הרמב"ן הקשה, דמשמע בגמרא דקריעה על אדם כשר או בשעת יציאת נשמה דין כתמת דידיה, והרי שם אינו חייב להמשיך ללובש את הבגד הקרווע אלא יכול לאחחות מיד הקרווע ולובשו.

5. וכיוון אסור, אע"ג דנהנה לא חשוב כמתקין. **תוס' הרא"ש.**

לגוףה. דמלאכה הצריכה לגופה היינו שעושה את המלאכה לאותו צורך שחייב במשכן, וקריעה הייתה במשכן לצורך הדבר הנקרע [עיין לעיל סוף דף עד ב]. ואילו קרווע בחמתו הוא לצורך האדם הקורוע, שינוי מכוסו או למסקנת הגمراה כדי להטיל אימה על אנשי ביתו [עפ"י החוס], בדף צד א ד"ה רבי שמעון].

ומתקין: אמר דשמעת ליה לרבי יהודה דמחייב, במתקין. אבל במקלקל מי שמעת ליה, והקרווע בחמתו הרי הוא מקלקל?

ומתרzinן: אמר רבי אבין: האי נמי מתקין הוא, דקעביד נחת רוח לייצרו שימושך את חמתו ע"י הקריעה.

ומתקין: וכי האי גוננא מי שרוי לקרווע בחמתו? ⁽⁵⁾

והתניא: רבי שמעון בן אלעזר אומר משום חילפא בר אגרא שאמר משום רבי יוחנן בן נורי: המכירע בגדיו בחמתו, והמשבר כלוי בחמתו, והמפזר מעותיו בחמתו. יהא בעיניך בעבד עבדה זורה. שכד אומנתו של יציר הארץ: היום אומר לו עשה לך ולמחר אומר לו עשה לך, עד שאומר לו עבד עבדה זורה! וחולץ ועובד. כיוון שאינו

וברמבר"ן כתוב, דמת דידיה הוא מלאכה הצריכה לגופה, כי ע"י הקריעה יכול ללובש הבגד [שכל ימי אבלו צריך ללובש בגדי קרווע וקרעו לפניו], והו תיקון בגין הבגד, והרישב"א הקשה על שני הטעמים האלו, לצורך מצוה לא חשיב לר"ש מלאכה הצריכה לגופה. שהרי ר"ש פוטר את המוציא את המת לקבורהAuf"י שמצווה לקבור את המת.