

## שלשה עשר שופרות

וירדו על ידי זה ב**יחוד** [כברור] שם הארון גב�, ומכל מקום לא ידעו לכוון את מקומו במדד היכן הוא, ורק ידעו שתחת לשכה זו נגנו, דרך פתח זה שתחת הארון

**נמרא:**  
שנינו במשנתינו: שלשה עשר שופרות היו במקדש.

תני: השופרות הללו עוקמות היו, צרות מלמעלן ורחבות מלמטה, כדי שלא יהיה אדם יכול להוציאו משם מעות אלא בקושי על ידי היפוך הקופה, מפני הרמאין, שלא יכנס ידו לקופה ויטול מעות ויעשה עצמו כמטיל מעות לשם.

שנינו במשנתינו: והיכן הייתה יתרה. כמו גדי העצים, שכן מסורתם בידם מאבותיהם שם הארון נגנו.

ומביאה הגמרא ג' דעתו היכן הוא מקום הארון מחורבן הבית.

תני בשם רבי אליעזר: הארון שבמקדש שבו היו הלחחות והتورה גלה עמהן [עם ישראל] בזמן חורבן בית ראשון **לבבל**.

מה טעם דבריו, ומניין מקורות?

מדכתיב במלכים: "ויאמר ישעיהו אל חזקיהו: שמע דבר ה'! הנה ימים באים ונsha [יהיה נישא ונלקח] כל אשר בביתך ואשר אצרו אבותיך עד היום הזה — בבלה. לא יוותר דבר — אמר ה'".

מיוחדת לעניין אחר, וכך שיתבאר בהמשך הפרק.

שלש עשרה שולחנות היו במקדש. ולהלן יתבאר היכן מקוםם במקדש, ומה עשו עמם.

וכן שלש עשרה השתחוויות בשלוש עשרה מקומות היו במקדש. כנגד שלש עשרה פרצות שפרצזו מלכי יון בגדר המקדש, וגדרום מלכי בית חשמונאי. וכשהגיעו למקומות שהיו הפרצות, היו משתחים דרך הוצאה.

ושל בית רבנן גמליאל ושל בית רבי חנניה סון הכהנים, היו משתחים באربع עשרה מקומות במקדש.

�היבן היהת השתחואה זו יותרה על שלוש עשרה השתחוויות?

בגדי לשכת ציר העצים [שהיו נתונים שם עציים ושם הסתפקו עציים למזבח].

ומפני שכן מסורתם בידם מאבותיהם, שם הארון נגנו על ידי אישיו המלך בחורבן בית ראשון.

ומעשה בכהן אחד בעל מום [הפסול לעבודה] שהיה מתעסק במלاكتו בלשכת העצים להוציא התולעים מן העצים להכינים למזבח [כי כל עץ שנמצא בו תולעת פסול הוא למזבח, וככהן בעל מום עוסק בעבודה זו], ובכבודו עוסק בכך ראה את הרצפה שבלשכה שהוא משונה מהחברותיה, והבין שאבן זו הוצאה ממוקמה והוחזקה. ובא ואמר לחברו מה שראה, ולא הספיק למזור את הדבר עד שיצתה נשמתו, כדי שלא יגלה את הארון הגנו שם.