

לחומרא, וכדאמרן. ויש לנו גם להשוותו שנמדוד הקומץ כשיעור ידו של הכהן, כקמיצת המנחה, שנעשית בידו של הכהן.

רבי חזקיה בשם רבי ירמיה אמר: המתנדב לבונה יכול הוא לשער את הקומץ **אפילו בקומץ הבעלים**. שאין למדים ממנחה אלא את עיקר שיעור ההקטרה שהוא בקומץ, אך את מידת הקומץ, אם הוא כקומצו של כהן או כקומצו של הבעלים, לא ילפינן ממנחה.

ומסתברא שדי כקומץ הבעלים, היות שלבונה אינה צריכה קמיצת כהן, אלא מקטירה כמות שהיא, ואינה צריכה להיות אלא בשיעור קומץ הבעלים.

שנינו במשנתינו: האומר הרי עלי... **זהב, לא יפחות** מדינר זהב.

אמר רבי אלעזר: והוא שהזכיר בנדרו **צורה**. שאמר הנודר "הרי עלי מטבע זהב". והלכך לא יפחות מדינר זהב, דסתם מטבע לא פחות מדינר הוא.

אבל אם לא הזכיר בנדרו **צורה**, אין כוונתו אלא לחתיכת זהב. והלכך **מביא אפילו צינורא** [מזלג קטן]. שגם כלי קטן זה ראוי למלאכת המקדש, לחטוט עמו פתילות המנורה, ולקנח בו את האפר שבנרות.

שנינו במשנה כי **ששה שופרות** היו מיועדים לנדבה, לקנות מהמעות עולות של נדבת ציבור, ולהקריבם בשעה שהמזבח בטל מקרבנות, שנקרא "קִיץ המזבח".

והוינן בה: לשם מה הוצרכו לששה שופרות נפרדים ולא נתנום בשופר אחד, מאחר וכולם מיועדים לאותה מטרה.

עם לחם הפנים, עד שאתה מקשה שנלמד משם שצריך שני קמצים!?

הא לא ילפינן לשיעור לבונה **אלא ממנחה**.

וכדאמרין במנחות [קו ב]: כתיב במנחת נדבה "והרים ממנו בקומצו מסלת המנחה ומשמנה, ואת כל הלבונה". מקיש לבונה להרמה מהמנחה עצמה.

מה הרמה מהמנחה היא הרמת קומץ מן הסולת והשמן, כדכתיב "והרים ממנו בקומצו", אף לבונה נמי שיעורה הוא — קומץ.

ומכאן למדנו שהנודר להביא לבונה בפני עצמה, אין לו לפחות מקומץ, שזהו שיעור הקטרת לבונה בכל מקום.

ומעתה שלמדים אנו לשיעור לבונה מקומץ המנחה, יש לנו להוסיף עוד וללמוד:

מה להלן במנחה "קומץ החסר" כשר. שאם קומץ קומץ מן המנחה ונחסר הקומץ כשר. אף כאן בלבונה, "קומץ החסר" כשר. שאם נחסר הקומץ בין בלבונה הבאה עם המנחה ובין בלבונה הבאה בפני עצמה כשר, ואין דינו כלבונת לחם הפנים שאם חיסרו קמציה פסול לכולי עלמא.

אמר רבי יוסה: מילתא דרבי אילא אמרה [מדבריו של רבי אילא מוכח], שהמתנדב לבונה וצריך להביא שיעור קומץ לכל הפחות, כאמור, **מביאה לפי מידת קומצו של כהן המקטיר**, ולא כמידת ידו של הבעלים.

שהרי רבי אילא סובר שמדמים אנו דין לבונה למנחה לגמרי, בין לקולא ובין