

## היה נוטל

ולפיכך אמר הכתוב "כליל תהיה", וחזר ואמר "לא תאכל", כדי ללמד: נדבתו של כהן "כליל תהיה" על המזבח, ואילו מנהת חובתו "לא תאכל"!

**הא כיצד? — הרוי היא נקמצת, והקומץ קרב בעצמו, והשירים מתפזרין לאיבוד על בית החדשן, ואין נאכלים.** <sup>(25)</sup>

ואף כאן, במנחת הנושאה לכהן, כך הוא כג-ב עושה; ומשום דאפיקו לרבנן, דפוגי עלייה דרבי אלעזר ברבי שמעון במנחת חוטא, ואומרים שהוא עולה כליל, כל זה אינו אלא במנחת חוטא של כהנים, לדעת חכמים יכולה בת הקربה היא, שכך דין עלות כליל כמו מנהת נדבתו של כהן.

**אבל בחאן,** במנחת הנושאה לכהן, שהשירים אינם בני הקטרה, משום חלק האשה, ולהקטיין על המזבח משום חלק האיש

אלא כך אמר הכתוב: מנהת חוטא של כהן הרוי היא כמנחת חוטא של ישראל, מה של ישראל נקמצת, אף של כהן הרוי היא נקמצת.

שמא תאמר: בשם שמנחת חוטא של ישראל נקמצת ושיריה נאכלין, אף מנהת חוטא של כהן נקמצת ושיריה נאכלין?

לפיכך תלמוד אומר: "לכהן במנחה": לכהן לעבודת כהן — [לקמציה] הרוי היא במנחה של ישראל, ולא לאים במנחה! הוא כיוד? — הקומץ קרב בעצמו, והשירים קרבין בעצם.

ולא סובר רבבי שמעון כי "כל שמננו לאים, הרוי הוא בבל תקתיו".

**רבי אלעזר ברבי שמעון אומר:** נאמר במנחת כהן "יכול מנהת כהן כליל תהיה, לא תאכל".

ואולם רשי' במנחה בד"ה וכל הנושאות לכהנים מנוחתיהם נשרפות, פירש שהן נשרפות בבית החדשן, הרוי בהדייא שהן נשרפות שם; ואפשר שדברי רשי' במשנתנו, הן לדברי רשי' בכתב יד במנחות עד א', שפירש שהשירים נשרפות בבית החדשן שבヅורה, [ומלשון המשנה: "מנוחתיהם נשרפות"] אין להוכיח שכן נשרפים הם, שהרי יש לפרש את המשנה בדברי רבי אליעזר ד"מיסיק فهو לשום עצים", וזה נקרא: מנוחתיהם נשרפות, וכמו שמצוין בבריתא].

וראה בתוספות במנחות עד א' שהביאו בשם רבינו תם, שמספרש אף הוא שהן מתפזרין על החדשן שאצל המזבח, ונראה מדברי התוספות שהסבירו בדבריו, שהוא מתפזר שם כדי להישרף על ידי החדשן שנזרק לשם, [וראה שם שתמהו על זה, כי אין לא יישרפו שם]; ואם כן יתכן שגם

יהא הדין במנחת נשים הנושאות לכהנים, שהקומץ קרב לעצמו, והשירים קרבין בעצם.

25. בغمרא מנוחות עד א' מבואר שהם מתפזרין "על בית החדשן ולטטה", ופירש רשי' שם [שלא מכת"י]: "במקום שמשליך מורה ונוצה ותרומות החדשן, אצל הכבש, ושם היו נבלעים, ושם היה מתפזר"; וכן ברשי' יבמות ק א ד"ה רבבי כתוב: "מקום שנותני שם תרומות החדשן והנוצה, היינו אצל המזבח", ובפירושו משמע שאין נשרפן כלל; וראה שם בתוספות ביבמות שהשלקו על רשי', וסוברים שהם נשרפן על בית החדשן שבヅורה [וכמו במנחה לעיל כ א "מנחתה מתפזרת על בית החדשן"], וקרווהו שם "פסולו בכעלים", ולפיכך תעובר צורתו ויצא לבית השירפה [כמוביאר בפסחים פב].