

אמות, כיון שלא שוו שיעורייהו [של סכך פסול ואoir] להדרי, שהרי אויר פסול בשלושה טפחים, ואילו סכך פסול באربع אמות, ועל כן לא מ策טפי להשלים לשיעור אחד.

אלא לדירכו, דאמירתו שיעור סכך פסול לפסול את הסוכה בארבעה טפחים הוא משום הפלגה,⁽³²¹⁾ שיסוד השיעור הזה הוא משום ארבעה טפחים החובים בכל התורה להיות "מקום חשוב" לעצמו, אם כן, אף כאן, כאשר היה סכך פסול רחב ארבעה טפחים הרי הוא חשוב כמקום לעצמו, וחוץ בסוכה לעשותה שתי סוכות שאין בכלל אחת מהן שלוש דפנות.

אם כן, מה לי אם איתפלג הסוכה בפסך פסול, מה לי אם איתפלג בסכך פסל ואoir, הרי סוף סוף יש באמצע הסוכה ארבע טפחים שהוא שיעור "מקום חשוב" הפסול לישיבת, ויהא חוץ?⁽³²²⁾

הפלגה וריחוק אף סכך פסול פסול מטעם זה, שהרי ארבעה טפחים אינם חשוב מקום לעצמו, שלא כדברי רשי"י שארכבע טפחים פוטלים משום שקובעים מקום לעצם], וכיון שכן, דין הוא שיצטרפו סכך פסול ואיד לפי שטעם פסולם שווה, ומה לי איתפלג בסכך פסול בלבד ומה לי איתפלג בסכך פסל וairo. [כלומר, כונתו להקשות שאם טעם פסולם שווה, דין הוא שיצטרפו אף שאין שיעורם שווה].

ותירוץ אבוי לקושיא זו הוא, שאין טעם פסולם שווה, دائיר פסול ממשום "הפלגה" וαιלו סכך פסל ממשום שקובע מקום לעצמו, אך ארבעה טפחים הרי הם מקום חשוב לעצם. ויתירה מזו אפילו היה טעם שווה אין הם מ策טפים כיון שאין שיעורם שווה, דסכך

בארבע אמות?!

ואמינא להו אנא לישב קושיותם על דברי:
האי מאי, וכי מה דמיון הוא זה?!

בשלמא לדידי, דאמינה סכך פסול איינו פסול עד ארבע אמות, וכמו ששנינו במשנה ז-ב לעניין בית שנחתת, משום שיעורא ולאו שיעורא הוא.

כלומר, הטעם לכך שסכך פסול ברוחב ארבע אמות פסול את הסוכה, הוא משום שיש בו את ה"שיעור" הנזכר כדי לפוסלה. ואילו סכך פסול בפחות מרבע אמות איינו פסול את הסוכה, כי חסר ב"שיעור" הנזכר לפוסלה. ושיעור זה הוא הלכה למשה מסיני, כאשר שיעורי התורה.

לפקך, אין להקשות שיצטרף אותו אויר שלצדיו לשיעור ארבע אמות, שהרי האי, צירוף הסכך הפסול והairo, לאו שיעורא הוא, אין זה נחسب בסכך פסול ברוחב ארבע

321. לשון הפלגה נתפרק בראשונים בשני אופנים:

בלשון הריטב"א נראה שהפלגה היינו הרחקה, ומלשון הקודש הוא. ויש שפירשו על פי לשון ארמי "פלגא" – חצי, וכי מושמע בראש"י.

322. נתבאר על פי דברי רשי". אבל הריטב"א כתוב: בשלמא לדידי, דין הוא שלא מ策טפי סכך פסול ואoir לפסול את הסוכה, כיון שאינם שווים לא בשיעורם ולא בטעם, דסכך פסל שפוגל באربع אמות הוא מפני שהוא שיעור מקום חשוב המוסוך בסכך פסל, ולא משום שהסכך הפסול יוצר הפלגה וריחוק בין הסכך לדפנות. אבל לדידיכו, כמו שאoir פסול משום