

ומניחין אותן בಗיגיות של זהב מלאות מים, כדי שלא יכמראשו, שלא יבלו הערבות.

גרבי יהונתן בן ברוקה אומר: ביום השבעי, בין בחול ובין בשבת – חרויות ענפים של דקל היו מביאין, וחובטין אותן בקרקע בצדיה המזבח. ואלו היום היה נקרא "יום חבות חרויות".

ד. גם לאחר הקיום של מצות אתרוג לולב וערבה, עדין היו הלולבים והאתרוגים "מוקצים למצותן" ממש כל היום.

וכדי לשמו מיד עם סיום הקיום של המצוות הללו, היו הגודלים לוקחים את לולביהם ואתרוגיהם של הקטנים, שהם לא הוקצו למצותה.

וכך עשו:

מהיר של התינוקות – היו שומטין את לולביהם.

והיו אובלין את אתרוגיהם.

מורכב מצירוף אותן של שלושת הפסוקים, לפי הסדר הזה:

האות הראשונה היא האות הראשונה שבפסוק הראשון, האות השנייה היא האות האחרון של הפסוק האמצעי, והאות השלישי היא האות הראשונה שבפסוק השלישי.

צירוף זה נותן את השם "זהרו".

השם של שלשים ושבע הוא צירוף אותן של שלשים ושבע מתחילה הפסוק הראשון, והאות השלישי ושבע כמספרים את האותיות אחורה מסוף הפסוק האמצעי, והאות השלישי ושבע מתחילה הפסוק השלישי.

צירוף זה נותן את השם "אני".

אר הרבה ראשונים [ועיין בתוס'] גורסים "אני

רבי יהודה אומר: כך היו אומרים: "אני והוא – הוועיטה נא". שהוא גימטריא של אני ה' [78], וכך כן הוא מורכב משנישמות מתוך שבעים ושתיים שמות אשר מהן מורכב השם המפורש.⁽¹⁾

ואתו היום, השבעי, היו מקיפין את המזבח שבע פעמים.

בשבעת פטירתין פרידתן מהמזבח מה הן היו אומרים?

"יופי לך מזבח! יופי לך מזבח!". שעושיםanno לך את היופי הזה לפי שאתה מכפר علينا [רש"י בעמוד ב].

רבי אלעזר אומר: כך היו אומרים: "יופי ליה, לך מזבח! יופי ליה, לך מזבח!". ויתברר בגמרה.

בכמעשיהם של קיומ מצות ערבה בחול – כך מעשיהם בשבת.

אללא, שהיו מלקטין אותן מרבית שבת,

1. השם המפורש נלמד משלשת פסוקים סמוכים, בני שבעים ושתיים אותן של אחד, בפרשנה שלח [פרק יד פסוקים יט כ כא] הפסוק הראשון הוא "וישע מלאך האלים ההלך לפני מחנה ישראל וילך מאחריהם, ויסע עמוד הענן מפנייהם ויעדם מאחריהם".

הפסוק השני הוא "ויבא בין מחנה מצרים ובין מחנה ישראל ויהי הענן והחשן, ויאר את הלילה, ולא קרב זה אל זה כל הלילה". הפסוק השלישי הוא "וית משה את ידו על הים וילך ה' את הים ברוח קדים כל הלילה, וישם את הים לחרכה, ויבקעו המים".

השם המפורש הוא צירופים של שמות בני שלוש אותן, כאשר כל שם בן שלוש אותן