

יש בקרבות

י-א

כמזה.

ודנה הגמרא: **היכי דמי**, באיזה אופן התרבות
שוגג כמזה?

כלומר, איזה מעשה עשה בשוגג שעלי אמר
רבי יוסי שלובי תמורה היא נחפסת. במה
טעה, ומה עשה?

א. אמר⁽¹⁴⁵⁾ חזקיה: טעותו היה, **בפבר**,
שהוא מותר להמיר. ולכן, גבי תמורה לך,
הרי הוא לוקה על הלאו של "לא ימיר" אף
על פי שהוא שוגג. ואילו גבי קדשים, אם
הקדיש בעלת מום ו עבר על הלאו המבורך
לעיל [ה ב] שאסור להקדיש בעלת מום
למזבח, והיה סבור שמוثر לעשות כן, לא
לקי. משומך דלא מצינו מלוקות אלא בעובר
במזה ובהתורה. אבל על התמורה לוקה,
שהרי נתרבתה שוגג כמזה מ"יהיה".

ליישנא אחריננא:⁽¹⁴⁶⁾

קיים לנו בבית הילל [נזיר לא א] ש"הקדש
בטעות אינו הקדש". ואילו כאן אמר רבי
יוסי בר רב יהודה שתמורה בשוגג هي
תמורה.

ובגמרא יכואר איך יתכן שהיו קדושים,
הלא אין נתפסות בקדושה, כמו שיבואר].

וכל שכן שאין נתפסות בתחילת קדושה. אף
על פי שאר פסולין הקרה, כגון רובע
ונרבע, מוקצה ונעבד, אתנן ומחר חלה
עליהן קדושת הגוף וצרכין מום כדי לפדותן
וללאחר פדיוןן אסורין בגזיה ועובדיה, על
חמש אלו לא חלה אלא קדושת דמים עצים
ואבנים בעלםא ונפדיין ולא מום ומורתין
בгазיה ועובדיה אחר פדיוןן⁽¹⁴⁴⁾.

ובהלכה זו שווה תמורה להקדש.

גמרא:

שנינו במשנתנו: רבי יוסי בר רבי יהודה
אומר: עשה שוגג כמזה בתמורה, ולא עשה
שוגג כמזה במקדשין.

ודנה הגמרא: **מאי טעמא** דרבי יוסי בר רבי
יהודה?

אמר קרא [שם] "והיה הוא ותמורתו יהוה
קדוש", ודרשין: "יהיה", לרבות שוגג

ומתרצת: אכן, צריך להוציא טומטום,
ולשנות "יהום" במקומו. והיכי דמי? שמתה amo
בשעת לידה, זו פירשה למיתה וזה פירש לחיים,
מכבואר במסכת חולין [לח א].

144. על פי רש"י יבמות [פ"ד א].

145. בסוגיא זו ישן כמה וכמה גירסאות
ולשונות ופירושים, הגירסאות שנתבאה בפנים
הייא על פי גיוסת הלוקוטי הלבוט. ועיין בשיטה
מקובצת, ובהמשמעות. בברכת הזבח צאן
קדשים, חק נתן, הגר"א ועוד.

146. כתוב החפץ חיים בספרו לקוטי הלוכות
[ודבריו מיסדים על דברי הלחם משנה פרק א
מהלכות תמורה]: ולפי זה חולקים שני הלשונות
בשניהם. א. לעניין מלוקות. לישנא קמא לוקה
בתמורה אף שהוא שוגג, ולישנא בתרא אין
מלוקות בשוגג [עיין Tosf]. ב. לעניין הקדש.
ליישנא קמא אינו לוקה כיון שהקדיש בשוגג,
אבל מכל מקום חלה הקדשה, ואני נקרא
הקדש בטעות, כיון שהקדיש בדעת שלימה אלא
שבבר שמוثر להקדיש בעל מום, ולישנא
בתרא אינו קדוש כלל.