

אמר רב פפא: פשיטה לוי, כי מה שאמרה תורה: וקמץ שם "מלא קומצו", היינו קמיצה בדרך דקמציא *אינשי* [כפי שרגילים לקמוץ].

וכיצד הוא דרך הקמיצה: מעמיד כף ידו ואצבעותיו על חודם על גבי המנחה, ודוחק את ידו ואצבעותיו לתוך המנחה, ו"סגר" את אצבעותיו על כף ידו, והרי קומץ בידו.

אבל עלי רב פפא: אם קמץ בראשי אצבעותיו, תחब את אצבעותיו — כאשר "כף" היד מופנית כלפי המנחה — בצורה אלכסונית לתוך המנחה, ומשהכenis את אצבעותיו, "סגר" אותן על "כל" כף ידו, והרי קומץ בידו —

מהו שתועיל קמיצה באופן זה, כלומר: האם דרך קמיצה בכך, ונמצאת קמיצה זו "קמיצה רקמציא *אינשי*" או לא [תוספות] ?⁽³²⁾

חו עלי רב פפא: אם קמץ מלמטה למעלת, תחब את אצבעותיו — כאשר "גב" היד מופנית כלפי המנחה — בצורה אלכסונית לתוך המנחה, ומשהכenis את הקומץ "סגר" אותן כלפי מעלה, והעלה את הקומץ על כף ידו [והוא כעין "ראשי אצבעותיו"], אלא שב"ראשי אצבעותיו" כפו מופנית כלפי המנחה, ואילו "מלמטה למעלת" כפו מופנית כלפי מעלה].

"ולקח" על הקטורת, הרי לكيחה על ידי דבר אחר שמה לキーיה, יוכל לעשות מידה להפינה; ולפיכך אין ספק זה תלוי אלא אם יլפין גזירה שווה ממנה, או לא.

32. א. נתבאר על פי התוספות.
והריטב"א כתוב: "אמר רב פפא פשיטה לוי

לומר, כי לא יլפין "מלא מלא" מקום, מכל מקום יש לדון שבין הביניים אינו נקי, כיון שלא במתכוון נכנסה שם הקטורת; והכי קא מיבעייה ליה:

כתיב: ולקח מלאה המחתה גחליל אש מעל המזבח ומלא חפניו — ולא אמר: ולקח מלא חפניו — קטורת סמים דקה והביא מבית לפירות; ואם כן יש להסתפק:

מי אמרין: כל שהוא מלא חפניו וגוי ואפילו לא נתכוון לקחתו בחפניו, והביא מבית לפירות **בעין** —

כלומר: "ולקח" דמשמעותו במתכוון, לא קאי אלא על הגחלים ולא על הקטורת; ואם כן אדרבה ממש, אפילו בא מילא לתוך חפניו יביאנו; וכיון שכן, אף את בין הביניים יקטיר, דהא **איבא** "מלא חפניו", וואך שלא נתכוון.

או דילמא: "ולקח" מלאה המחתה גחליל אש וגוי ומלא חפניו קטורת סמים דקה "זהבייה" מבית לפירות וגוי", **בעין** —

כלומר: "ולקח" עולה גם על לキーית הקטורת, וכיון שכן, אין מקטר את בין הביניים, דהא **לייבא** "ולקח", דעתם: יקח במתכוון?

ומסקין: **תיקו.**⁽³³⁾

דבר מה כתיב "וקמצ חכהן" ולא בין הביניים, וכמו שכתבו התוספות בד"ה אלא.

31. הוסיף רשותי: כי אין לתלות אף את ספק הגמור אם עושים מידה להפינה בספק זה: אם "ולקח" קאי גם על הקטורת; כי אפילו אם קאי