

שחת הכהן הגדול את פרו ואחר כך מת הכהן הגדול, מה הוא שיבנים כהן גדול אחר שנחמנה במקומו, בדמותו של הפר שכביר נשחט, ככלומר: האם צריכה לשוחט פר אחר או לא<sup>(61)</sup>?

**מי אמרין:** בזאת יבוא אהרן אל הקודש "בפר" — ואפילו בדמותו של פר?

**רבי חנינא אמר:** "בפר" ולא בדמותו של פר; וריש לקיים אמר: "בפר" ואפילו בדמותו של פר.

**רבי אמי אמר:** "בפר" ולא בדמותו של פר; **רבי יצחק [נפחא] אמר:** בפר ואפילו בדמותו של פר.

**איתיביה רבי אמי לרבי יצחק נפחא הסובר,** כי "פר" משמע אפילו פר מת ולפיכך נכנס אפילו בדמותו:

הטוגיה לפניו מתר้า על פי פשוטות משמעויות רשי.

בחיב בפרשת קרבן פסח: דברו אל כל עדת ישראל לאמר, בעשור לחודש זהה ויקחו להם איש שהה בבית אבות [למשפחה אחרת]שה לבית. ואם ימעט הבית מהיות משה

ולא ימות בעשן.

61. כתבו בתוספות ישנים: והוא הדין דמיוני ליה בשחט ונטמא, אלא מילתא אגב אורחיה קא משמע לן, דחתאת שמתו בעלייה דציבור היה ולא למיתה אולה כדלקמן [נ' א]; ועוד, כיון שהראשון חי והקרבן שלו, איןו אלא כשלוחו של ראשון ופר עצמו קריין ביה, ראה שם.

שיהיא עונה של הקטורת שווה לבוא בגלל ערים הקטורת שעל הגחלים —

**ויש אומרים:** אדרבה מפוזרת לקטורת על הגחלים כדי שהיא עונה ממהרת לבוא.<sup>(60)</sup>

זו — הורקת הקטורת מהכף לתוכ חפניו [ראיל] — היא עבודה קשה שבמקדש!

ומפרשין תחילת לבריתא, ואחר כך פשוטה הגمرا מהבריתא את הספק:

ותמהין: זו היא עבודה קשה ותו לא איכה במקדש עבודות קשות?

והא איכה מליקה, שעבודה קשה היא?

והא איכה נמי קמיצחה של מנהת מחייב מרוחשת ומאהה תנור שעבודה קשה היא [כמו שנתבאר לעיל מז]?!

אלא כך תאמր: זו היא — חפינה שבפנים — עבודה קשה, מן העבודות הקשות שבמקדש.

והשתא מוכחים: שמע מינה: חוףן והווור וחוףן כمفוש בבריתא זו —

ומסקין: אכן שמע מינה!

**איבעיא להו:**

אצבועתיו ויש אומרים בשינויו, ומערכה [ולא: ומעלה] בגודלו [כל הנדרש בינוים נמחק] לתוכ חפינו.

\*60\*. כתוב המאירי: ומפוזרת על הגחלים שהיא עונה ממהר ויתמלא הבית עשן ולא יוננו עיני מבית קדשי הקדשים, וכשיתמלא הבית עשן יוצא לו; ובגמרה נחלקו לומר, שלא היה מפוזרת אלא צוברה כדי שהיא עונה שווה