

ומתרענן: תריין הכיו: קטרת זורה שעלהה למזבח החיצון, תרד, לפי שאין מזבח החיצון מקדש פסולין אלא הרואין לו. וקטרת שאינה קריבה כלל במזבח החיצון אינה מתקדשת בו. והפנימי מקדש בין רואין לו בין שאין רואין לו!

מאי טעם? האי מזבח החיצון רצפה, בנין של אבניו הוא שלא נמשח בשמן המשחה, ולפיכך אין קדושתו חמורה לקדש כל שעלה עליו, והאי מזבח פנימי **כלי** שורת⁽²⁾ הוא, ונמשח עם כל המשכן, ולכך מקדש אף את הפסלים⁽³⁾ מדין כי כל שרת.

ההקרטה שמעוצה בה, וזה ועודאי שאין לחיבתו על גוף העלotta למובה כיון שאין העלהה בכלל הקטרת ואינה אלא גורמת לכך שתודה מזבחה הקטרת ועל זה לא נאמר האstor של "לא תקטירו"!⁽⁴⁾ והוכחה מזה שהעלאה למזבח הדינה חלק מן ההקרטה שעבודת ההקרטה מתחילה כבר בהעלאה למזבח ולכן יש לשערת היפני כיון כי כל רדרין לגבי הקטרת בוגר ההעלאה, ולפי זה הוא הרין לגבי ומתקיים בוגר ההעלאה, ואלהר שבר עלהה שוב לא ירד. ובאי עורי צוזי נזhalbות פסולי המוקדשן, [פרק ג' הילבה ה'] כתוב לישב, שדין זה שם על לא ירד אינו ממש שיש בכאן הקטרת של קרבן אלא הוא דין מסוים שמה שעלה לא ירד ועל דין זה לא נאמר איסור הקטרת, וכל האיסור הוא בהקרטה לשם קרבן, ולפי זה כתוב שאין כוונת השיטה מקובצת לחלק בין לכתחילה לדיעבד, אלא כוונתו "לבתחילה" היינו שהאיסור הוא בגבאת מהנה לקרבן על מזבח הפנימי שעלה זה נאמר הלאו של לא תקטירו, אבל אם העלה את קומץ המנהה ודיננה שלא תרד אין זה בגדר הלאו, כיון שהוא שדיינה להיות מוקטרת אינו מזמן קרבן אלא ממש אותו דין מסוים שם עלה לא ירד ואין הקטרת לשם קרבן.

עד תריין השיטה מקובצת, כי מה שמזבח פנימי מקדש פסלים אין זה לענין שם ניתנו לעליו שלא ירד ובודאי דינם לירד, אלא שם נתן לעליו קומץ שלא נתקדש עדין בכל נחשב הדומבח בcli שרת לקדש קומץ זה לענין שם נתנים אח"ב על המזבח החיצון שלא ירד, שהמזבח החיצון מקדש פסלים ברואין לו.

וכتب המנתה אברהם, שלפיין עיר חדשו של רב אליעזר הוא שמזבח פנימי מחשב את הקומץ לנתקדש בכלל שרת. וחידש רב אליעזר בהה שאף קומץ שלא מזבח הפנימי אבל והוא לבכתחילה אין להקטירו על מזבח החיצון שהרי פסלן הוא. ולפי זה היה לאכורה משמעם שם יהיה זה הקטרת מזמן אם עלו לא ירד אין איסור, שם אין לא יתכן ככל לאסור כי מאחר והעלאה ומצעודה להקטיר שוב אין ההקרטה אסורה כיון שם עלו לא ירד זו?

שעלתה לגבי מזבח תרד! משום שלא התיירה תורה להעלות אלא קטרת של ציבור שחירות וערבית וקטרת יחיד פסולה, שאין לך מקדש פסולין אלא מזבח החיצון, ברואין לו! להוציאו קמצים שלא נתקדשו בכלל. וסבירה הגמרא שמדובר בקטרת זורה שעלהה על מזבח הפנימי, ולכך פסולה כי אין מזבח זה מקדש פסולים.

ומודיקת הגמרא: חיצון, אין, דווקא הוא מקדש פסולים שם עלו לא ירד, אבל פנימי, לא מקדש. אלא אם עלה, ירד. וזה שלא כרבי אליעזר שאמר "מזבח פנימי מקדש פסולים"!⁽⁵⁾

12. הקשה השיטה מקובצת, הרוי כי שרת אין מקדש אלא את הרואין לו ומה יועל מה שהמובה הוא כי שרת לענין שיקדר שיתן את שאין רואין לו? ותירץ, שהיית ומילד היותו כל שרת הינן גם מזבח הרוי שיש לו שתי מעות ולא רק מקדש אף את שאין רואין לו.

ובתו"ט [זר"ה האי רצפה] כתבו שמזבח הפנימי עדיף מכלי שרת, שכלי שרת אינו מקדש פסולין ליקיר ומזבח פנימי מקדשים. וכتب המנתה אברהם שהוקשה לתוטש' שהרי לנקן [פז] א] הסתפקה הגמרא אם כי שרת מקדש פסולים לענין שיוכשר להקרבה, ובמנחות [ז א] אמר רבי יוחנן שכלי שרת אינים מקדשים קמצים שנעשו על ידי פסול לhocרים להיקריב אלא רק לענין זה שנתקדשו ואין לערבים עם כשרים שלא נתקדשו עדין, ואם כן כיצד מזבח הפנימי מקדש פסולים להקייר? ולכן לכך כתבו התוטש', שהיות ומילד היותו כל שרת הוא גם מזבח עדיף הוא על כלcli שרת. ובאייר הגראי"ז את דבריו התוטש, כי מה שאין כי שרת מקדש פסולים לענין הקראבה הוא ממש שבל קדושתcli שרת הויה שמחילה קדושת זוגות על דגיןין לתובו של זרי זיה השוב לא ניתן לפזרותו, אבל לגבי הקטרת אין הכללי מקדש כיון שאין הוא ממש מקדש הקטרת, אבל כי שרת שהוא גם מזבח הרוי שהוא כל שרת שיש בו דין הקטרת ולא רק מקדש הפסולים אף לענין זה.

13. הקשה השיטה מקובצת, מאחר ומזבח הפנימי אינו מקדש כשרים שאינם ראויים לו שהרי נאמר "ומנהה ונסך לא תסכו עליו", אם כן כיצד זה יקרש פסולים? ותירץ, שהאיסור לעלות העלהה נתקדשו. והקשה הגראי"ז, מאחר האיסור אינו על העלהה הקטרת למזבח אלא על עצם הקטרת מה שיר' לומר בזה שם עלו לא ירד אין איסור, שאם כן לא יתכן הקטרת מזמן אם עלו לא ירד אין איסור, שאם אין לא יתכן כל לאסור כי מאחר והעלאה ומצעודה להקטיר שוב אין ההקרטה אסורה כיון שם עלו לא ירד זו?

ובמקדש דוד סימון ה' אותן בז' הקשה כזין וה על שיטת רבינו עקיבא הסבור שבבעל מום אם עלו לא ירד, שלדבריו איך יתכן איסור הקטרת בבעל מום הרוי מאחר והגע ללבש מזבח שוב לא ירד ומצעודה להקטירו, ואם כן כיצד שיר' לחייב על