

וסיפה במליקה, ומצעיתה במיizioי וכרכבי יהושע, ודלא כרבנן אליעזר החולק על רבינו יהושע, כיון שרבני אליעזר שמוטה [מנודה] הוא, ואין הילכה כמוותו.

במעשנה חטאת לשם חטאת, רבני אליעזר אומרו: מועלים בה משום שאין בה היתר אכילה לכהנים. רבני יהושע אומר: אין מועלין בה.

מתניתין

א. ובוילג', חטאת העוף ועולה העוף, על אף שנפלו מושום שינוי בעשייתן, בכל זאת הועלה מליקתן לטהרה מידי נבילה. הלכך, אין הם מטהמאין את מי שאוכלים בעת שבולעים בבית הכליה [שאין הם נחשבים כנבלת עוף טהור המטמא את האוכל אותה בהגעה לבית הכליה, לפי שהועלה מליקתם לטהרם, על אף שלא התירה אותם לאכילה].

וכמו כן מועלין בהן, בכל הפסולין דלעיל, משום שלא הותרו לאכילה. שכך הוא הדין בכל הקדשים, שמועלים בהם כל עוד הם לא הותרו לאכילה.

חוין מהחטאת העוף שעשאה כהכלתה — למיטה, במעשה חטאת, לשם חטאת. והיינו, רק במקום שהקרבן כשר, והותר לאכילה, רק או פוקע ממנו איסור מעילה.

ב. עולת העוף שעשאה שלא כהכלתה, למיטה, במעשה חטאת, שלמלך סימן אחד ולא הבידל, וזה, ומיצחה את דמה, ועשה את עבודותיה במחשבה לשם חטאת —

רבי אליעזר אומר: הרי היא עולת העוף פסולה שאין בה היתר אכילה לכהנים, ולפיכך מועלין בה.

והוינו בה: **דשני במאין?** דהיינו, באיזה עבودה עשהה כמעשה חטאת לשם חטאת?

איילמא במיizioי, שהזה מדמה כמעשה חטאת לפני שמייצה אותו, אמר הא דאמר רבני יהושע שאפשר לעקו ר שם עולה ולהחיל שם חטאת הווא רק היכי **דשני במליקה,** שתחלת עשייתו הייתה כמעשה חטאת, ולא במקומ שתחילה לעשות מעשה עולה ורק בהמשך שינה למעשה חטאת.

ואלא, מי אית לך למימר, שהסיפה מדברת בכוגון שהחhil לשנות ולעשות כמעשה חטאת מיד, **במליקה,** ואם כן תיקשי לפיה זה, שהרי אתה מעמיד את רישא וסיפה דמתניתין **במליקה,** ומצעיתה אתה מעמיד **במיizioי?** שהרי העמדנו את רישא דמתניתין בחטאת שעשה בה כמעשה עולה, שלמלך והבדיל, ודלא כרבנן אליעזר ברבי שמעון שמכשיר חטאת שהבדיל את ראהה [זהינו בסתם מתניתין דפרקין דלעיל דafka מרבי אליעזר ברבי שמעון]. ואת מציאותה אתה מעמיד בעולת העוף שעשאה כמעשה חטאת במיizioי, כדי להעמיד את משנתנו כרבני יהושע. ואילו סיפה דמתניתין [במשנה הסוכה], בעולת העוף שעשאה כמעשה חטאת, שנעקר ממנה שם עולה וחיל עליה שם חטאת, אתה מעמיד במליקה, ותיקשי, וכי אפשר להעמיד את חלק המשנה באוקימות חלוקות?

ומשנין: אין, אכן עדיף להעמיד את רישא