

דם חטאאת

צד-ב

קדושים וקדשים קלימים ?

ומתוציאן: צריבי לכתוב שנייהם.

דאוי תנא קדושים וחולין בלבד, הוה אמינה
חולין הוא דאלימא לבטולי קדושים,
כשהקדושים מועטים ואין נותנים טעם
בחולין הרי הם בטלים בחולין, כיון דלאו
מייניהם.

אבל קדשי קדושים וקדשים קליים, אימנא לא
יכולים קדושים קליים לבטל קדשי קדושים
אפילו אם הם מועטים, כיון ששניהם מין
אחד של קדושים הם, והיינו אומרים שאיןו
בטל, אך משמעו לנ' שבטל.

ואוי תנא קדשי קדושים וקדשים קליים לחוד,
הוה אמינה קדושים הוא דאלימוי לבטولي
קדושים, כיון שדין חמור לכך יכולם לבטל
זה את זה. אבל חולין, שאינו חמור כל כך
כמו קדושים, אימנא לא יכולם לבטל קדושים,
לכן צריבא את שניהם.

שנינו במשנה: רקיק שגעג בערקיך בו.

תנו רבנן: כתוב לגביبشر החטאאת "בל
אשר יגע בבראה יקדש".

יכול אפילו שלא בלע אלא "גע" בו בשור
חולין או שלמים בלבד, כגון ששניהם צוננים,
שיקדש להיות כמותה, תלמוד לומר צ-ב
"בבראה", ודרשין, עד שיבלוUb בבראה.⁽⁷⁰⁾

ושטיפה. ובהכרח לומר שהחתיכות עצמה גם
בטלות ולכן אין חייב מריקה ושתיפה.

70. וטעם האיסור פירש רשי' משום התיר

ובטלים, מכל מקום, קדשים קליים מיהא
גביעי. לכל הפחות יצטרכו מריקה ושתיפה
בסוף זמן אכילת קדשים קליים. ולמה כתוב
שאין טעונים מריקה ושתיפה, שימוש מע
בכלל לא.

ומפרשין: אמר אביי:מאי אין טעונים
דקאמר? היינו אין טעונים מריקה ושתיפה
כחמורים כדיין קדשי קדשים. אבל כדיין
קדשים קליים, טעונים מריקה ושתיפה.

ומפרשין עוד: רבא אמר: הא מגני, התנאו
של משנתנו, רבי שמעון היא, דאמר קדשים
קליים אין טעונים מריקה ושתיפה, כמו שלמד
למעלה מהפסוק "קדש קדשים היא",
שימוש קדשי קדשים חייבים, וקדשים
קליים לא.

ומקשין: בשלמא לרבא, שאומר משנתנו
היא רבי שמעון, היינו דעתנו "בישל בו
קדשים וחולין או קדשי קדשים וקדשים
קליים", להשミニינו שסתם רבי שמעון
שאומר קדשים קליים אין טעונים מריקה
ושתיפה. וזהו הידושו של הסיפה שאין טעון
אפילו קליים.

אלא לאבוי, שאמר אין טעונים מריקה
ושתיפה היינו כדיין החמורים, אבל טעונים
מריקה כדיין הקלים, תרתי למה לי לכתוב
במשנה? כיון שכבר כתוב בקדשים וחולין
שכאשר בטל במיועטו אין צורך מריקה
ושתיפה, מה לי קדשים וחולין, מה לי קדשי

מתבטלות. שם החתיכות ניכרות ואין בטלות,
הרי אפילו שאין כאן בליעות כיון שהבליעה
בטלה ברוב אבל בישול יש כאן ולצד אחד
בגמרה בישול בלי בילוע גם חייב במריקה