

והאור – זה התלמוד ירושלמי דנהיר נהורא דאורייתא. לבתר דאתבטל דא כביכול אשתארו בחשוכא, דכתיב במחשכים הושיבני (זוהר חדש כרך ב איכה נו:).

וזהב הארץ ההיא טוב – מלמד שאין תורה כתורת ארץ ישראל ולא חכמה כחכמת ארץ ישראל (בראשית רבה טז ד).

הירושלמי קדושתו רבה מהבבלי באשר נעשה על ידי אמוראי קמאי וכו', וגם כי קדושת ארץ ישראל היה מועיל (העמק דבר שמות לד א).

מבוא לירושלמי

ליקוט ידיעות על כתיבת הירושלמי, מפרשיו, הנוסחאות שבו וכללי הפסיקה. המבוא מלוקט מהספרים: יד מלאכי, מראה הפנים, יפה עיניים, שדי חמד, חומת ירושלים, פרקי מבוא לספרות התלמוד, הראו מסדרי הבבלי את הירושלמי, דורות הראשונים, אוצר הירושלמי ועוד רבים.

תוכן פרקי המבוא

- א. סגנונו של הירושלמי
- ב. חיבור הירושלמי
- ג. חלקים שונים מהירושלמי
- ד. לימוד הירושלמי במשך הדורות
- ה. מפרשי הירושלמי
- ו. דפוסי הירושלמי
- ז. נוסחאות הירושלמי
- ח. הפסיקה במחלוקות בבלי וירושלמי

א. סגנונו של הירושלמי

א. מבנה הירושלמי

מבנה הירושלמי דומה לבבלי: ברייתות מפרשות את המשנה וחולקות עליה, פירושי משנה ופסקי הלכות של אמוראים, הלכות שלא נזכרו במשנה, בעיות חדשות ומעשים, משא ומתן של אמוראים אחרונים בדברי אמוראים ראשונים ופסקי הלכות (פרקי מבוא לספרות התלמוד עמוד 555, חומת ירושלים שער ג).

ההבדל העיקרי בין מבנהו של הירושלמי לבבלי הוא שהירושלמי מקצר יותר, וזה משום שמטרתו של הירושלמי היא בעיקר ההלכה למעשה, ורואים זאת בכמה עניינים: