

כח. האם המשנה כר"מ או כר"א

בירושלמי (גיטין פ"ב ה"ד [ג.]) דרבי יוחנן אמר: כתב תרפו בטופס (שכתב "הרי את מותרת לכל אדם" שלא לשמה, כמו הטופס) כשר (כרבי מאיר), ריש לקיש אמר: כתב תרפו בטופס פסול (כרבי אלעזר).

בבבלי (גיטין כא:) הדעות הפוכות: רבי יוחנן אמר שהמשנה כרבי אלעזר וריש לקיש אמר שהמשנה כרבי מאיר.

כט. מתי חוששים שפירות מקולקלים

בירושלמי (גיטין פ"ג ה"ח [יט.]) רבי אלעזר בן אנטיגוס בשם רבי לעזר בן ינאי: זאת אומרת שאין לך מקולקל מעת לעת אלא יום האחרון בלבד. אמר רבי יוחנן: אין לך מתוקן מעת לעת אלא יום ראשון בלבד.

בבבלי (גיטין לא.) הדעות הפוכות: רבי יוחנן אמר שהכל מתוקן חוץ מהיום האחרון, ורבי אלעזר ברבי ינאי חולק.

ל. אם מיטב של המזיק או הניזק

בירושלמי (גיטין פ"ה ה"א [כו:]) מיטב שדהו ומיטב כרמו של מזיק דברי רבי ישמעאל, רבי עקיבא אומר מיטב שדהו ומיטב כרמו של ניזק.

בבבלי (גיטין מט: ובעוד מקומות) הדעות הפוכות: רבי עקיבא אומר דמי מזיק ורבי ישמעאל אומר דמי ניזק.

לא. מתי כותבים גט לקורדייקוס

בירושלמי (גיטין פ"ז ה"א [לח:]) רבי יוחנן אמר: עודהו קורדייקוס עליו כותבין גט ונותנין לאשתו, ריש לקיש אמר: לכשישתפה. מחלפה שיטתיה דריש לקיש, דאיתפלגון (נחלקו): נתחרש או נשתטה או נשתמד או שהורו בית דין לאכול חלב – רבי יוחנן אמר נדחית חטאתו, ריש לקיש אמר לא נדחית חטאתו. רבי יוסי בי רבי בון אמר: רבי יוחנן מיחלף שמועתא (איפוך את מחלוקתם בחטאת) דלא תהא מילתיה דרבי יוחנן פליגא על מילתיה וכו'.

בבבלי (גיטין ע:): הדעות בקורדייקוס הפוכות, ולפי זה לא קשה קושיית הירושלמי מחטאת.

לב. בהמה שאכלה כסות ברה"ר

בירושלמי (בבא קמא פ"ב ה"ג [ט.]) כיצד השן מועדת לוכל (לאכול) את הראוי לה, הבהמה מועדת לוכל פירות או ירקות, אכלה כסות או כלים משלם חצי נזק, במה דברים אמורים ברשות הניזק אבל ברשות הרבים פטור ואם נהנית משלם מה שנהנית. ריש לקיש אמר על הראשונה הושבה (ה"ברשות הרבים פטורה" של המשנה הוא רק על הרישא – שאכלה פירות וירקות), רבי יוחנן אמר על כולה הושבה (גם על הסיפא – שאכלה כסות וכלים). מחלפה שיטתיה דריש לקיש תמן אמר ריש לקיש וכו' (ומתריץ).

בבבלי (בבא קמא כ.) הדעות הפוכות: רבי יוחנן אמר על הרישא וריש לקיש אמר שגם על הסיפא. ולבבלי לא קשה קושיית הירושלמי ש"מחלפה שיטתיה דריש לקיש". אמנם גליון הש"ס על הירושלמי הפך את גירסת הירושלמי והגיה כבבלי.