

מראי המקומות נכתבו בסוגריים ובכתב קטן, בשביל להקל על שטף הקריאה. כמו כן כאשר הבאנו כמה וכמה דעות בדין מסויים, ציינו בסוגריים אלו מן הדעות ידועות יותר, כדי שהלומד ידע להבחין בין דעה מקובלת יותר לבין דעת יחיד.

כל ערך מחולק לסעיפים שונים המצוינים בשולי העמוד. הסעיפים העיקריים הם:

(א) "הגדרה" - תמצית הדין.

(ב) "מקור וטעם" - מקורו, טעמו והחקירות שחקרו במהותו, וזהו הסעיף היסודי ביותר.

(ג) "פרטי הדין" - כמובן שלא הבאנו את כל פרטיו של הדין, שהרי אינם יכולים להיכלל במסגרת חיבור זה, אלא הבאנו רק את הפרטים היסודיים ואת אלה שיש מהם נפק"מ להבנת גדרו של הדין.

(ד) והסעיף האחרון - "ערכים קרובים" - מראי מקומות לערכים הקשורים לערך המדובר.

בנוסף לסעיפים אלה, בכל ערך ישנם סעיפים נוספים השייכים לעניין המדובר.

כללים לציוני מראי המקומות

(א) הקפדנו לא להסתפק במראה המקום, אלא להביא את תמצית העניין כדי שהקורא יוכל להבינו בלי לחפש בספרים שונים, כדברי הפלא יועץ סוף ערך אסיפה.

(ב) במקרים רבים ציינו כמה מראי מקומות לספרים שונים. הם נועדו למי שרוצה להרחיב, מי שאין בידו חלק מהספרים, או מי שמעדיף את סגנונו של ספר מסויים. אך כמובן שבדרך כלל המעיין יוכל להסתפק רק באחד ממראי המקומות.

(ג) העדפנו לציין את מראי המקומות לספרי האחרונים המאריכים יותר בנושא, אע"פ שהיו ספרים שקדמו להם וכבר דנו בו בקצרה. ובפרט שהאחרונים עצמם מביאים בדבריהם את הראשונים.

(ד) בספרים המסודרים ע"פ סימנים, הציון מפנה לסימן ולא לדף במסכת. למשל: קובץ שיעורים כתובות ד - אות ד, ולא דף ד.

(ה) בספרים המחולקים לפרקים ולסעיפים וכד', ציינו את מראי המקום ע"י מקף שמפריד בין הפרק לסעיף. למשל: קצוה"ח לד-ד. וכמו כן ברמב"ם - פרק והלכה, ובשדי חמד - מערכת וכלל.

(ו) מראי המקומות למנחת חינוך כוללים גם את סעיפי הוצאה הישנה - לאחר הסימן, וגם את סעיפי הוצאה החדשה (מכון ירושלים) - בסוגריים מרובעות. למשל: לד-א [ח].

(ז) מראי המקומות לירושלמי כוללים גם את הפרק וההלכה, וגם את הדף והעמוד - בסוגריים מרובעות. למשל: בבא קמא ט-ד [לח:]. הדף והעמוד מציינים לדפוס המצוי (פיעטרקוב-וילנא, שבצורתו הדפיסו גם הוצאות רובינשטיין, ספריית בני תורה המרוכזת ומאורי אור).

(ח) מראי המקומות לקובץ הערות מציינים להוצאת ירושלים (סימן וס"ק). על מנת למצוא את המקור בהוצאת תל אביב (סימנים ע"פ סדר המסכת) יש לעיין בלוח שבסופה.

(ט) מראי המקומות לגר"ח סטנסיל מציינים לסימן בהוצאת מישור.

(י) בציונים לשיעורי ר' שמואל רוזובסקי למסכת מכות השתמשנו בהוצאה החדשה (תשנ"ו). חידושי ושיעורי ר' שמואל רוזובסקי למסכת נדרים נדפסו בכרך אחד שנקרא