

מיוחד לגולשי פורטל הדף היומי!

מתוך חוברת "המאור המבואר" - תמונות תלת-מימד על מסכת יומא,

באדיבות ארגון "מאורות הדף היומי".

התמונות מופיעות גם בגמרא המהודרת של "מאורות הדף היומי" בשיתוף "עוז והדר"

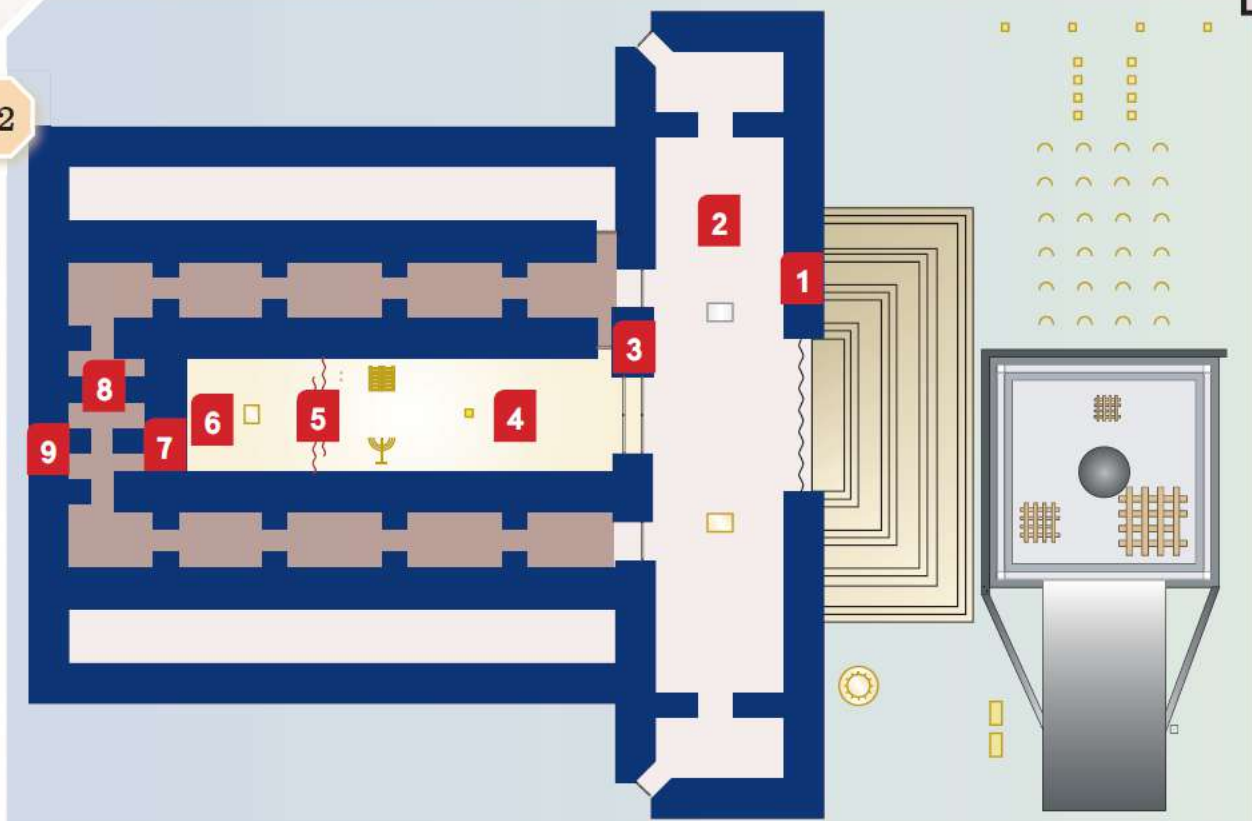
לרכישת הגמרא: 02-8043333

מיועד לשימוש פרטי/קבוצתי בלבד.

דף נ"ב ע"א

112

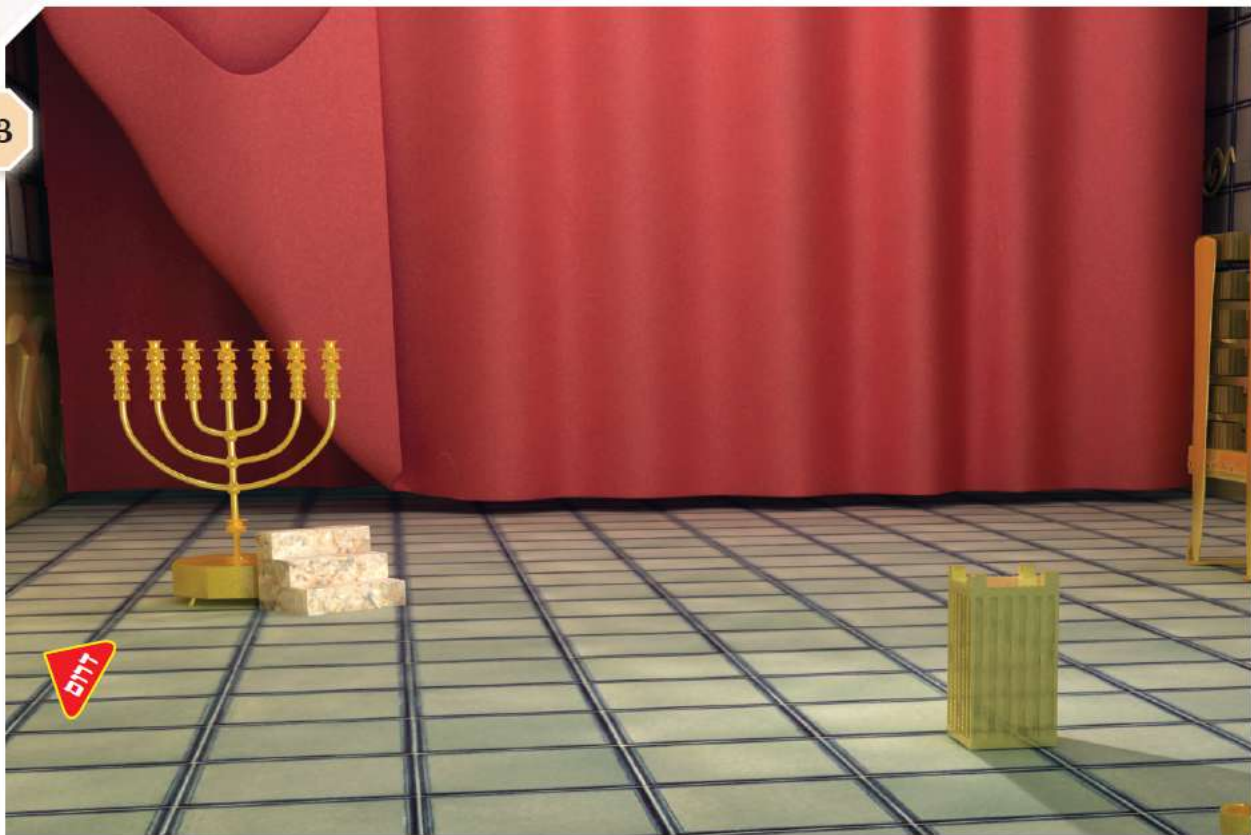
גמ', כותל אולם חמש⁽¹⁾,
והאולם אחת עשרה⁽²⁾,
כותל ההיכל שש⁽³⁾, וארכו
ארבעים אמה⁽⁴⁾ ואמה
טרקסין⁽⁵⁾, וכ' אמה בית
קדשי הקדשים⁽⁶⁾, כותל
ההיכל שש⁽⁷⁾, והתא
שש⁽⁸⁾, וכותל התא
חמש⁽⁹⁾.



דף נ"ב ע"ב

113

מתנ"י, החיצונה היתה
פרופה מן הדרום.



דף נ"ב ע"ב

114

מתנ"י, מהלך ביניהן עד
שמגיע לצפון.





115

דף נ"ב ע"ב

מתני', מהלך לשמאלו
עם הפרוכת.

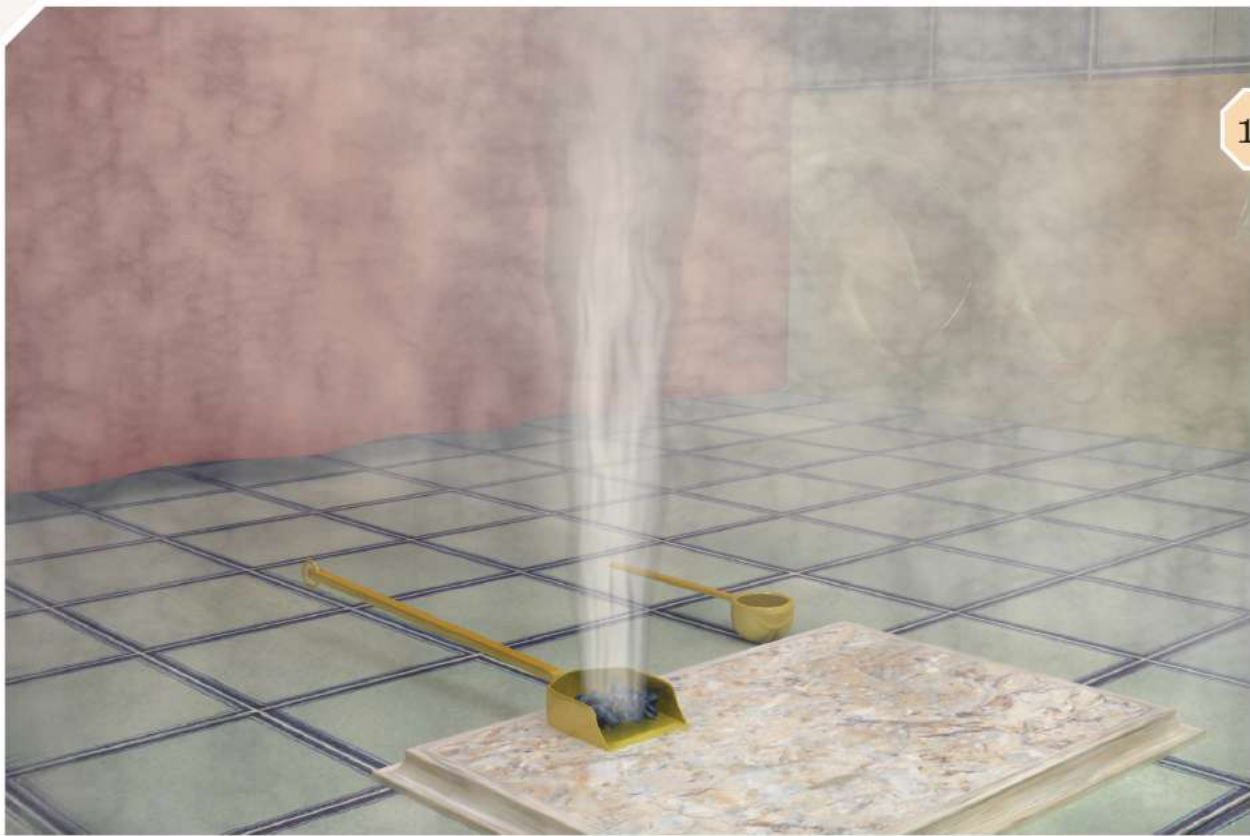
דף נ"ב ע"ב

116

מתני', הגיע לארון,
נותן את המחתה בין שני
הבדים. צבר את הקטרת
על גבי גחלים.

כפי המבואר בגמ' להלן הכוונה
כאן בבית שני על אבן השתיה
והוה כמו שנותנו בין הבדים.





117

דף נ"ב ע"ב

מתני', ונתמלא כל הבית
כולו עשן.

דף נ"ב ע"ב

118

גמ', תני חדא צוברה
פנימה, שהיא חוצה לו.

רס"י, מתחיל לצוברה בראש המחטה
של לך פנים, שאותו ראש המחטה
אינו ללד ידו, והולך ומושך ידו
אליו, ולובר תמיד במסיכה עד ראש
המחטה השני, אשר אלל בית ידה.



דף נ"ב ע"ב

119

גמ', ותניא אידך: צוברה
חוצה, שהיא פנימה לו.

רס"י, מתחיל לזוברה בראש הפונה
חונה ללד ההיכל שהיא פנימה לו בלד
גופו, והולך ולזבר תמיד הלחה, עד
ראש המחתה השני.

