

בניאור בדרך אפשר

44 וְרֹץ לִקְעָדָן, בֵּין שֶׁגַּעֲדָן אִינוֹ  
**בּוּרָא**<sup>45</sup> אָכְל כָּמוֹר אַז לְמֹוד מִכְאָן  
 עַד הַתְּחִנּוֹן, אֶלָּא כּוֹל טוֹב. וּמְנֻהָּה  
 שָׂחוֹר טוֹב גָּמָר מַזְכָּן גַּזְדָּל מַעֲלָת  
 גַּם כִּאֲשֶׁר נִמְצָאת

בגנ-עדן הפתחון, ובפרט  
שбегנ-עדן הפתחון גוף עצמו  
יש בפה הרגות, כגובה לעיל,  
שבגנ-עדן יש דרגות אין קץ  
(שותחה בופן כליל ליגנ-עדן  
החתון ויגנ-עדן העליון) ועוד  
לדרגה הבכי עליוה שbegn-עדן  
הפתחון ובדרגה העלינה שבו,  
בוואי שהוא טוב גמור נעלם מאר  
ואנפ-על-פיין, למורות גודל  
מעלה הנפלהše של גנ-עדן החתון,  
ההגיה קודם שעולה הנשמה מעין  
עין ההחזה לגנ-עדן העליזון  
אצרים להיות ההליך המעביר  
דרך העמוד, שעיל-ידי-זה  
מחטפתלת הנשמה מפאתויה  
הקדמתה, ועוד שענשת למחות  
אחרת שמתה אימה לדרגה  
שאליה מתעלית בגנ-עדן  
העליזון, ולוליו זאת לא המעביר  
דרך העמוד שמשמעו הוא הנטלות  
ויציאה מגורי המצאות אינה  
לעלות לגנ-עדן  
העליזון, אפ-על-פי שגם  
נכזאת בדרגה  
ונעלית, שלכו יוכלה להיות  
בגנ-עדן הפתחון שהוא מקום  
נעלם בירוח, מכבר או לעיל.

והולך ומאבר בפרטיות יותר את תוכנה  
ומהותה של העלייה מ'גן-עדן התחתון'  
ל'גן-עדן העליון':

בזה, דהנֶגֶת המקומ  
 (הרותני) שבו נמצאות הנשמות לאחר  
 עצה הנפש מהගורן עזן נקרא  
 בשם זה על שם הכתוב "וימיטע"  
 אליהם נז בעדות

**א'** 48 שבספר הזוהר **שִׁינְשָׁתִי**  
**ב'** 86 דין תחתון ו'עַד עַלְאָה', עדן עלין,

ביהור בדרכ אפשר

- 1 הגנראָה זֶה, מבוואר בקבלה וחסידות שעהמודו' הנזכר נקרא זֶה, וכמו
- 2 שפטותוב<sup>42</sup> ב מגילה אסתור ו בזזה הצעירה באה גוי, פמבראָר
- 3 בארכבה ב'תורה אורי' לאדמור' הוזן דבדור-המתקihil הוה<sup>43</sup>,
- 4 במאמר הפתחה בפסוק זה "ובזה הנערה..." שם מוסבר כי התוכן הפנימי של
- 5 העמודו' הנזכר הוא עניין הביטול, כי

42	בכל עלייה המעליה צורך לבטל את	6
1	מציאתו עד עתה, לצאת מגדרי	7
2	המציאות הו והופך את עצמו ליכלוי	8
3	ראו לקולות ולקבל את המצב החדש	9
4	הנעלה יותר, וזהו עניין העמור. <b>שבו</b>	10
5	מתบทלת הנשמה <b>לגמרי</b>	11
6	טקדומת, <b>טקדוגמה</b>	12
7	התבלולותה	13
8	<b>במדרגה</b> היוטר <b>עלילנה</b> <sup>44</sup>	14
9	ההינו שההועלות שלה בדרגה	15
10	העלינה היא באוקן כזה שהוא מאבדת	16
11	את מציאותה הפרטית ונכלת בה (כמו אש של נר שנקלת בשלכתה	17
12	גודלה).	18

20	והולך ומברא בפרטיות יותר את עניין
21	העליה מכאן עד התהtron לכאן עدن
22	העליןן), ועל-פיזה יוכן יותר עניין
23	הברור) והעליה של אוכל מתוק
24	אוכל, מכובאר לעיל):

25 וְהַעֲנִין בָּזָה, דָּרְגָה גָם קֹדֶם  
26 הַעֲלִילָה לֵין עַד הַעֲלִילָה קִיְתָה  
27 כָּבֵר הַנְשָׁמָה בָּגָן-עֲדָן הַתְחִתָּוֹן,  
28 שֶׁהָוָא אַמְנָה תְחִתָּוֹן בֵּיתָה לְגַ'עַד  
29 הַעֲלִילָה, אַכְלָם הָוָא מַכְבֵּד גַּיְתָה  
30 שְׁלָא שִׁיקָּבוּ עֲנִין שֶׁל פְּסָולָה,  
31 אַלְאָ כּוֹלוּ טֻוב, וְעַד שָׁעַם עֲנִין  
32 עַצְמָה תְּדִיעָת טֻובְּרוּעַ שְׁהִיה  
33 בָּגָן-עֲדָן, בַּעֲצָם לְהָיָה מַכְיָאָת שְׁל  
34 וְעַלְאָ בְּגִי זָה בָּקָ בָּאָפָן  
35 שְׁעַלְלִידִי יִרְדָה שְׁל רַבִּי

מִדְרָgoת יְכֹוֹל לְהַשְׁפִּיל שְׂמֹחָה 36  
 לְאַחֲרֵי רִידּוֹת וּבָתוֹת מָאָד עֲנֵנִי שֶׁל 37  
 רַע מְחוֹזָן לְגַנְעָדָן, אַכְלֵל לֹא 38  
 שְׁבָגָן עַדְן עַצְמוֹ יְשַׁעַנְנוּ שֶׁל 39  
 רַע חַסְיָוָלָם, שְׁלַקְנָן בְּגַלְל 40  
 שְׁגַעַדְן עַצְמוֹ כּוֹלוֹ טֻוב לֹא לְרַע 41  
 וְפָסְלָתָה, הַרְיָה כְּאֵשָׁר אֲדָם הַרְאָשָׁׂׂן עַבְרָע עַל רְצֹן הַבּוֹרָא שְׂצָוָה 42  
 עַלְיוֹן לֹא לְאַכְלֵל מִפְרֵי הַעַז, לֹא הִיה יְכֹוֹל 43

(42) אסתר ב, יג. (43) מג'א ק, סע'ב ואילך. וראה שם צו, א. (44) ראה גם המשך מס'יו ע' יב ואילך. (45) ראה גם סה' ים תרס'ב ס"ע רצט. (46) בראשית ב, ח. (47) ראה ביאורא"ז להצ'ץ ח"ב ס"ע תרמד ואילך. (48) אד"ז רצ, א.