

ב' תשא את ראש בני ישראל וגור'

ב'יאור בדרכ אפשר

ביאור בדרכ אפשר

הכוונה ל"אחד המנו" בסדרה של מספרים כך שאחריו האחד ממשיכים למונחים
שניהם, שלושה והלאה, אלא "אחד" במובן של אחד ויחיד ואין כלתו.
וככלות החקוק הבהיר בין ב' הראגנים הנ'ל בענין הספר
(מספר שישי בו חסרונו כי אין בו את עניין הביטול אינו סמי מון העין,
ומספר שלישי בו מעלה בגל
הביטול והקשר שלו עם מה שלמעלה מהספר), הוא על-דרך
מהספר, החקוק הבהיר בין אורות
לכלים, פידוע המבואר
בבאורי הדריך⁵⁸, שבענין
אוותות לכלים,
בין אוותות לכלים,
הארות הנגה כל מה
הדריך⁵⁸, שבענין האורות
שלמעלה יותר הרי זה ברבוי יוֹתָר
יוטר, ככל שמדובר בדרגה גבוהה
יתוֹר, הארות מרובים יותר ומארים
יותר ואלו בענין הכלים, שהאר
אחדו
שלמעלה יותר הרי זה
ההגה, בתבר
במעוות יוטר ככל שמדובר בדרגות
גבירות יותר, יש יותר אוותות ופחות
כלים. אלא שהרבוי שבענין
הארות הוא באפן של
אחדות, ולא רבבי שיזכר פירוד, כי
בעוד שהכלים שייכים יותר למדידה
והגבלה ומוגדים יותר, ולן רבבי
בני ישראלי, דהגה⁶⁰, כי
כלים עשויים להיות סתריה לאחדות, הרי
הארות הם בטלים וגם כשם ברבוי
ולמורים היוצרים נבדלים זה מזה, רבבי
הארות לא גורם להיפך האחדות
בענין הספר שכשר מאיר בו
אור עלה והוא בביטול איז לא זו
בלבד שהמספר אינו חרוץ אלא הוא
עליה גולה.

58) לאדרמו"ר האמצע'י חי שרה קלא, ג ואילך. וראה גם תומ"ח חי' שרה קכו, ד. המשך חער'ב ח"א ע' נה. שם ס"ע כסג ואילך. ועוד. 59) אווה"ת שם ע' א'תמכז. 60) ראה גם אווה"ת שם ע' א'יתתלא. 61) ראה לקו"ת דרושים לר'ה סב, ג. 62) ראה ויק"ר פ"ד, ח. מדרש תהילים קג, א. 63) שם, יג. 64) שקלים פ"א ה"ג.