

ביאור בדרך אפשר

ביאור בדרך אפשר

- 1 וְהַעֲנִין בְּזֶה, דְּהִנֵּה יְדוּעַ⁸² בתורת החסידות שִׁישׁ שְׁנֵי מִינֵי
 2 הַעֲלָאוֹת 'מִזֵּן-נוֹקְבִין' מִיִּם נְקִיִּים, כלומר התעוררות מצד האדם,
 3 בחינת ה'מקבל' שהיא בחינת הנקבה, להתעלות ולהתקרב לאלוקות מלמטה
 4 למעלה. הַאֲחָד, סוג אחד של התעלות מלמטה למעלה הוא הַעֲלָאוֹת
 5 'מִזֵּן-נוֹקְבִין' לְבַחֲנֵית ה'תְּקוּן'
 6 'סדר השתלשלות' של האור האלוקי
 7 הבא בסדר והדרגה והאורות מלובשים
 8 בכלים שְׁהוּא בַּחֲנֵית 'מְמַלֵּא
 9 פֶּלַעַלְמִין' האור האלוקי ה'ממלא'
 10 את העולם (כמו הנשמה ה'ממלא' את
 11 הגוף בהתלבשות פנימית בכל אבר לפי
 12 ענינו), בהתלבשות פנימית בכל עולם
 13 ובכל נבוא בהתאם לענינו (אור
 14 מוגבל). וְהַשְּׁנִי, סוג שני של
 15 הַעֲלָאוֹת 'מִזֵּן-נוֹקְבִין' התעלות
 16 והתקרבות לאלוקות מלמטה למעלה
 17 שמגיעת למעלה יותר, מ'תיקון',
 18 לְבַחֲנֵית אֹרוֹת ד'תְּהוּ', שהם
 19 אורות מרובים שנתלבשו בכלים
 20 מועטים וכיוון שהכלים לא מכילים את
 21 האורות, למעשה אין האור מלובש
 22 בכלים שְׁהוּא האור של בַּחֲנֵית
 23 'סוֹבֵב' כו' המאיר על העולמות
 24 בדרך 'סובב' ו'מקיף' מלמעלה (אור
 25 בְּלִי-גְבוּל).
 26 וְהַחֲלוֹק בְּאוֹפֵן הַעֲלָאוֹת
 27 ה'מִזֵּן-נוֹקְבִין' מלמטה למעלה
 28 האם הוא העלאת לבחינת 'ממלא' או
 29 העלאת לבחינת 'סובב', הוא
 30 בְּהִתְאָם לְחֲלוֹק בַּחֲנֵינָה
 31 שְׁמַעוֹרְרִים וּמְמַשִּׁיכִים
 32 מלמעלה למטה עַל-יְדֵי הַעֲלָאוֹת
 33 ה'מִזֵּן-נוֹקְבִין'. כלומר, ההעלאת
 34 מלמטה למעלה היא בהתאם להמשכה
 35 שמתכוונים להמשיך מלמעלה למטה.
 36 דְּהִנֵּה, החלוק בין 'תְּהוּ'
 37 ל'תְּקוּן' הוא, שְׁבִיתְקוּן' יֵשׁ
 38 אֹרוֹת מוּעָטִים וְכָלִים
 39 מְרוּבָּבִים ולכן האורות מוגבלים
 40 ומדודים לפי ערך הכלים, וּבִ'תְּהוּ'
 41 יֵשׁ כָּלִים מוּעָטִים וְאֹרוֹת מְרוּבָּבִים ולכן האורות לא מוגבלים
 42 עַל-יְדֵי הַכָּלִים, וְיְדוּעַ⁸³ בתורת החסידות שִׁישׁ שְׁנֵי מִינֵי
 43 בעולם ה'תְּהוּ' בְּכַמּוֹת בְּלָבָד, אֶלֶּא הָעֶקֶר הוּא הַרְבּוּי בְּאֵיכוֹת,

- 44 הֵינּוּ, שְׁהֵם אֹרוֹת שְׁלֹמְעֵלָה מְגִדֵּר הַתְּלַבְּשׁוֹת בְּכָלִים כו'
 45 מצד איכותם ומהותם כאורות בלי-גבול.
 46 וְלָבָן, מאחר שההתעוררות מלמטה היא בהתאם להמשכה מלמעלה שאותה
 47 רוצים להמשיך, הַעֲלָאוֹת 'מִזֵּן-נוֹקְבִין' לְבַחֲנֵית ה'תְּקוּן' שנועדה
 48 להמשיך אורות מלובשים ומדודים
 49 ומוגבלים בכלים היא עַל-יְדֵי
 50 עֲשִׂית רְבּוּי כָּלִים שְׁנֵינִים הוא
 51 להגביל את האורות, וְהוּא הֵרֵךְ
 52 לעשיית ריבוי כלים היא עֲנִין בְּרוּר
 53 הפרדת הטוב מהרע של הַנְּצוּצוֹת
 54 האלוקיים שְׁבִדְכָרִים הַגְּשָׁמִיִּים
 55 שְׁבִהֵם נִתְּלַבְּשׁוּ עֲנִינֵי הַתּוֹרָה
 56 וּמְצוּת כְּפִי שִׁירָדוּ לְעוֹלָם הַזֶּה
 57 הַגְּשָׁמִי, לְהַעֲלוֹתָם לְמַעְלָה
 58 לְעוֹלָמוֹת עֲלִיוֹנִים רַחֲנִיִּים לְהִיֹּת
 59 מֵהֵם מֵהַנְּצוּצוֹת שֶׁהִתְבָּרְרוּ וְהִתְעַלּוּ
 60 בַּחֲנֵית כָּלִים שְׁבִהֵם וּמְשִׁשׁ
 61 הָאֹרֶךְ ד'תְּקוּן'. אֶף הַעֲלָאוֹת
 62 'מִזֵּן-נוֹקְבִין' התעוררות מלמטה
 63 למעלה המגיעת לְבַחֲנֵית ה'תְּהוּ'
 64 העולם שבו 'אורות מרובים' ולמעלה
 65 מהתלבשות בכלים היא עַל-יְדֵי
 66 עֲנִין עֲבוּדָה מִצַּד הָאֲדָם, מלמטה
 67 למעלה, שְׁלֹמְעֵלָה מֵהַכָּלִים,
 68 וְהוּא עֲנִין אֶהְבֵּה רַבָּה ד"בְּכָל
 69 מְאֹדָךְ" שְׁלֹמְעֵלָה מֵהַגְּבֻלַת
 70 הַכָּלִים (מֵה-שִׁיאֵין-כֵּן
 71 הָאֶהְבֵּה ד"בְּכָל לְבָבְךָ",
 72 שְׁלֵהִיֹתָה אֶהְבֵּה הַמּוּגְבָּלַת
 73 בְּכָלִים וְיֵשׁ לָהּ שִׁיעוֹר, מִידָה וּגְבוּל,
 74 הָרִי הוּא הַעֲלָאוֹת 'מִזֵּן-
 75 נוֹקְבִין' התעוררות מלמטה למעלה
 76 לְבַחֲנֵית ה'תְּקוּן' בְּלָבָד וְאֵין
 77 בְּכוּחָה לְעוֹרֵר וְלִהְיוֹת מִלְּמַעְלָה
 78 לְמַטָּה אֹרוֹת ד'תְּהוּ). וְכַמּוֹ-כֵּן
 79 בְּמַצּוֹת אֶכִּילַת מִצֵּה, כִּיֹּן
 80 שְׁעֲנִינָהּ שֶׁל הַמִּצֵּה הוּא בְּטוּל
 81 וְאֶתְפָּא, הַכְנַעָה וְשִׁפּוֹת שֶׁל
 82 הָאֲדָם לְהִיֹּת בַּחֲנֵית 'אֵין',
 83 בִּטּוּל מוֹחֲלַת שֶׁל הַמִּצִּיאוֹת שֶׁלוּ,
 84 שְׁזוּהִי תְּנוּעָה שֶׁל יְצִיאָה מֵהַכָּלִים, בִּטּוּל הַגְּרִים וְהַגְּבֻלַת, הָרִי
 85 זֶה הַעֲלָאוֹת 'מִזֵּן-נוֹקְבִין' לְבַחֲנֵית ה'תְּהוּ', לְמַדְרִיגָה שֶׁלְּמַעְלָה
 86 מְכָלִים, לְמַעְלָה מִמְדִּידָה וְהַגְּבֻלָה, שְׁעַל-יְדֵי-זֶה מְעוֹרְרִים