

## בס"ד. משיחות ש"פ שופטים, ד' אלול ה'תש"נ.

28 עבודת האדם, "אני לדודי" (ועי"ז נעשה הגילוי  
29 וההמשכה ד"דודי לי", שעיקרו בעשי"ת).

30 ואילו במשל ד"מלך בשדה" (ודוגמתו בנמשל,  
31 התגלות י"ג מדות הרחמים) ההתחלה היא  
32 שהמלך ("דודי") יוצא ממקומו ובא למקומו של  
33 האדם ("לי") הנמצא בשדה – ע"ד ובדוגמת סדר  
34 העבודה ד"דודי לי"10! ?

35 ב. ויתירה מזה – במשל דמלך בשדה מודגש  
36 החידוש בהמשכה מלמעלה למטה (היפך הסדר  
37 ד"אני לדודי") עוד יותר מאשר ב"דודי לי":  
38 התואר "דודי" מדגיש השייכות והקירוב דהקב"ה  
39 להאדם (גם לפני ההתגלות ד"דודי לי"), עד כדי  
40 כך, שהקב"ה נקרא בשם שמתייחס להאדם –  
41 "דודי", דוד שלי (של האדם), ומתאר אופן היחס  
42 להאדם – "דודי", מלשון ידידות ואהבה<sup>11</sup>, יחס  
43 של קירוב ואהבה, ובמילא, ההמשכה וההתגלות  
44 ד"דודי לי" אינה חידוש (כ"כ).

45 ואילו התואר "מלך" מדגיש הרוממות וההתנשאות  
46 דהקב"ה מהאדם – בדוגמת מלך שמרומם ומנושא  
47 מכל בני המדינה (עד שאפילו "משכמו ומעלה  
48 גבוה מכל העם"<sup>12</sup>), ועאכו"כ שרחוק ומובדל  
49 מאנשי השדה, שהם למטה מאנשי עיר (סתם),  
50 ועאכו"כ למטה מאנשי עיר גדולה וחשובה, ובפרט  
51 עיר מוקפת חומה<sup>13</sup>, ועד לעיר הבירה, במכ"ש  
52 וק"ו מההבדלה של המלך גם מאנשי עיר הבירה,  
53 שהרי מקומו של המלך (בעיר הבירה עצמה) הוא  
54 בהיכל מלכותו, בחדר לפנים מחדר כו'.

55 ומזה מובן גודל החידוש בגילוי וההמשכה  
56 מלמעלה למטה במשל דמלך בשדה (שלא בערך  
57 לגבי "דודי לי") – להיותו מן הקצה אל הקצה,  
58 שהמלך יוצא ממקומו, מחדר לפנים מחדר בהיכל  
59 מלכותו שבעיר הבירה, מקום עליון ביותר, ומשם  
60 יורד ובא ועד לשדה, מקום תחתון ביותר, ולא עוד

1 א. ידוע ביאורו של רבינו הזקן בלקוטי-תורה<sup>1</sup>  
2 ד"ה אני לדודי ודודי לי ר"ת אלול – שענינו של  
3 חודש אלול "יובן ע"פ משל למלך שקודם בואו  
4 לעיר יוצאין אנשי העיר לקראתו ומקבלין פניו  
5 בשדה, ואז רשאין (ויכולים<sup>2</sup>) כל מי שרוצה לצאת  
6 להקביל פניו, והוא מקבל את כולם בסבר פנים  
7 יפות ומראה פנים שוחקות כולם. . וכך הענין  
8 עד"מ בחודש אלול יוצאין להקביל אור פניו ית'  
9 בשדה. . שהוא ענין הארת י"ג מדות (כמ"ש  
10 לפנ"ז<sup>3</sup> ש"באלול הוא זמן התגלות י"ג מדות  
11 הרחמים"<sup>4</sup>) שיהי' פנים בפנים. . כמ"ש<sup>5</sup> א-ל ה'  
12 ויאר לנו".

13 וצריך ביאור – דלכאורה, המשל דמלך בשדה  
14 הוא היפך סדר העבודה דחודש אלול המרומז בר"ת  
15 ד"אני לדודי ודודי לי":

16 ידוע<sup>6</sup> שיש ב' אופנים כלליים בעבודת האדם  
17 המרומזים בשני הפסוקים ב'שיר השירים' (שתוכנו  
18 ע"ד האהבה וההתקשרות וההתאחדות דהקב"ה  
19 וכנסי' בדוגמת חתן וכלה): (א) "דודי לי ואני לו"<sup>7</sup>  
20 – שההתחלה היא ע"י ההתעוררות מהקב"ה  
21 (אתערותא דלעילא), "דודי לי", ולאח"ז באה  
22 עבודת האדם, "ואני לו". (ב) "אני לדודי ודודי  
23 לי"<sup>8</sup> – שההתחלה היא ע"י עבודת האדם  
24 (אתערותא דלתתא), "אני לדודי", ולאח"ז באה  
25 ההמשכה מלמעלה, "ודודי לי".

26 וסדר העבודה דחודש אלול מרומז בפסוק "אני  
27 לדודי ודודי לי", ר"ת אלול<sup>9</sup> – שההתחלה היא ע"י

10 ולהעיר מאוה"ת ראה ע' תתב: וצ"ל אלול המשכת י"ג  
מדה"ר מלמעלה, א"כ מהו אני לדודי, ומתחלה דודי לי מבעי.

11 ראה גם ב"ח שם. ועוד.

12 שמואל-א ט, ב. נת' באוה"ת בראשית ח"ד תשסד, ב.  
שה"ש ח"ב ע' תיד-טו. ועוד.

13 להעיר מהחילוקים בהלכה בין עיר מוקפת חומה לעיר  
סתם (ראה לדוגמא: מגילה ב, א ואילך. כלים פ"א מ"רז).

1 פ' ראה לב, ב.

2 הוספת (ביאור) כ"ק מו"ח אדמו"ר בסד"ה לך אמר לבי  
ה'ש"ת (סה"מ ה'ש"ת ע' 167. ה'ש"ת ע' 285).

3 לקו"ת שם, א.

4 ראה פע"ח שער ר"ה בתחילתו. משנת חסידים מסכת אלול  
פ"א, ג.

5 תהלים קיח, כז.

6 ראה אוה"ת פ' ראה ע' תשצא. שה"ש ח"ב ע' תקמג. סה"מ  
תרכ"ז ע' קצו. תרנ"ד ע' שכו. עטר"ת ע' תרנט. ה'ש"ת ע' 151.  
ספר השיחות תש"ג ע' 177. וראה בכ"ז גם לקו"ש חלק כט ע'  
162 ואילך.

7 שה"ש ב, טז.

8 שה"ש ו, ג.

9 אבודרהם סדר ר"ה ופירושה פ"א. ראשית חכמה שער  
התשובה פ"ד (קטו, ב). פע"ח שער ר"ה פ"א. ב"ח לטור או"ח  
סתקפ"א (ד"ה והעבירו). ועוד.