

ביאור בדרך אפשר

ביאור בדרך אפשר

- 1 כמבואר לעיל), שָׁבוּ ב'שופר גדול' נִמְשָׁךְ בְּחִינַת 'עֲתִיק' מִמָּשׁ  
 2 ולא רק כפי ש'עתיק' נמשך ב'בינה' ומשם מאיר ב'תפארת'. וְעַל-פִּי  
 3 הַמַּבְאָר<sup>39</sup> בתורת הסוד "ש'שופר גדול" הוא 'בינה דאריך',  
 4 ענין הבינה כפי שהוא בבחינת 'אריך אנפין' ש'כיתר עליון' הָרִי  
 5 הַהִמְשָׁכָה שָׁבוּ ב'שופר גדול'  
 6 הִיא מִבְּחִינַת פְּתֹר דְּעֲתִיק וְכוּ'  
 7 שמתגלה ב'בינה', כאמור לעיל  
 8 שהתגלות 'עתיק' היא ב'בינה' (אלא  
 9 לשעיל מדובר על התגלות והמשכה  
 10 מ'כתר' לספירת הבינה כפי שהיא  
 11 בעולם האצילות, וכאן מדובר על  
 12 המשכה מ'עתיק' ל'בינה' ב'כתר עצמו)  
 13 וְנִהְיֶה גַם הַטַּעַם הַפְּנִימִי לַכֶּךְ  
 14 שְׁהֶעֱנִין ד'שופר גדול' יְהִיָּה  
 15 לְעֲתִיד-לָבֹא דְיִקְאָ וְאִינוּ נִמְצָא  
 16 בזמן הזה, כְּמוֹ שְׁפָתַיב וְהִנֵּה  
 17 בַּיּוֹם הַהוּא יוֹם הַגְּאוּלָּה, דווקא או  
 18 יִתְקַע בְּשׁוֹפֵר גָּדוֹל, כִּי  
 19 הַחֲלוּק הַהִבְדֵּל שְׁבִין קוֹל סְתָם  
 20 (שְׁשִׁיף ל'שופר" סְתָם)  
 21 לְקוֹל גָּדוֹל (שְׁשִׁיף ל'שופר"  
 22 גָּדוֹל") הוּא, שְׁקוֹל סְתָם  
 23 מוֹרָה עַל הַהִמְשָׁכָה וְהַתְּגוּלוֹת  
 24 בְּאוֹתִיּוֹת הַדְּבִוּר, עֲלֵמָא  
 25 דְּאֲתַגְּלִיא, וְקוֹל גָּדוֹל מוֹרָה  
 26 עַל הַהִמְשָׁכָה בְּאוֹתִיּוֹת  
 27 הַמְּחַשְׁבָּה, עֲלֵמָא דְּאֲתַפְּסִיא  
 28 (על הכתוב זה, 'ברוך ה' אלוסי ישראל  
 29 מן העולם ועד העולם' אמרו בוזהר  
 30 'מעלמא דאתכסיא (עולם מוסתר)  
 31 לעלמא דאתגליא (עולם גלוי)').  
 32 ומוסבר על כך בתורת החסידות כי  
 33 כשם שבעולם הזה יש "ים" שהוא  
 34 עולם שהנבראים שבו מנסים  
 35 "יבשה" שהיא עולם שהנבראים שבו  
 36 גלויים, עַל-דִּרְזָה לַמַּעֲלָה, לַהֲבִדִּיל,  
 37 יש דרוגות גבוהות שבגלל הרוממות  
 38 שלהם הן נעלמות ומכוסות ונקראות  
 39 "עלמא דאתכסיא", ואילו האור  
 40 האלוקי המצומצם שיווד ומתגלה  
 41 לנבראים נקרא "עלמא דאתגליא"  
 42 "ברוך" מעולם לעולם, היינו המשכה והתגלות "מעלמא דאתכסיא" לעלמא  
 43 דאתגליא", ועל כך מבואר כאן ש'עלמא דאתכסיא' הוא עולם המחשבה  
 44 ו'עלמא דאתגליא' הוא עולם הדיבור). וְכִינֵן שְׁלַעֲתִיד-לָבֹא כַּשֵּׁבּוּא
- הגאולה יִמְשָׁךְ מלמעלה למטה גַּם בְּחִינַת עֲלֵמָא דְּאֲתַפְּסִיא שְׁכַעַת  
 הוא למעלה מגלוי לְהִיּוֹת בְּגִלּוּי כְּמוֹ בְּחִינַת עֲלֵמָא דְּאֲתַגְּלִיא  
 דְּעַכְשָׁיו, לְכֵן יִמְשָׁךְ אֶז בְּחִינַת קוֹל גָּדוֹל, שְׁהִיּוֹ עֲנִין  
 ד'שופר גדול", כי גם ה'קול גדול' שְׁכַעַת הוּא מְכּוּסָה וְלַמַּעֲלָה מְגִלּוּי,  
 יתגלה באותה מידה ש'עלמא  
 דאתגליא' גלוי בזמן הזה.  
 וְעַל-פִּי חֲלוּקֵי הַדְּרָגוֹת בְּעֲנִין  
 הַשׁוֹפֵר, הַשׁוֹפֵר "שופר" סְתָם  
 וְ"שופר גדול", כמבואר לעיל  
 באריכות, יוֹכֵן גַּם חֲלוּקֵי  
 הַדְּרָגוֹת בְּעֲנִין הַ"מְצַר"  
 ד'שופר" (שְׁצִדוֹ אַחַד קָצֵר),  
 וְהִינוּ, שְׁהַ"מְצַר" הוּא בְּכָל  
 דְּרָגָה לְפִי עֶרְכָּה וְאִינוּ דוּמָה  
 ה'מצר' של ה'שופר סתם' ל'מצר' של  
 השופר גדול', ומה שאצל ה'שופר  
 גדול' נחשב 'מצר', לגבי ה'שופר סתם'  
 זו הרחבה גדולה וכן להיפך, מה  
 שאצל 'שופר סתם' נחשב 'הרחבה',  
 לגבי ה'שופר גדול' הוא 'מצר' ואצלו  
 רק הרחבה נעלית לאין שיעור נחשבת  
 הרחבה, וְלִכֵּן, גַּם כְּשִׁיּוֹצְאִים  
 מֵהַ"מְצַר" ד'שופר" סְתָם  
 ויחסית ל'מצר' הזה, הרי זו הרחבה,  
 הרי זה עֲדִין "מצר" לְגַבֵּי  
 בְּחִינַת "שופר גדול" ועדיין יש  
 עבודה רבה לצאת מן המצר אל  
 המרחב.  
 (1) וְעַל-פִּי-זֶה יֵשׁ לְבָאָר עֲנִין  
 אֲמִירַת הַפְּסוּק "מִן הַמְצַר  
 קְרָאתִי גו' קוֹדֵם תְּקִיעַת-  
 שׁוֹפֵר, כִּי עַל פִּי הַמַּבּוּאָר לַעִיל  
 מוּכָן כִּיצַד גַּם בְּמִצַּב הַנַּעֲלָה שְׁבו  
 נִמְצָאִים בְּשַׁעַת זֶה, עֲדִין יֵשׁ מִקּוֹם  
 לִיצִיאָה מִן הַמְצַר' אֵל הַמְּרַחֵב'  
 דָּאף שְׁלַאֲחֵרֵי הַעֲבוּדָה  
 דְּחֹדֶשׁ אֱלוֹל, יָמֵי  
 הַסְּלִיחוֹת, עֶרֶב רֵאשׁ הַשָּׁנָה,  
 לֵיל רֵאשׁ הַשָּׁנָה, עַד לְבִקְרַת  
 דְּרֵאשׁ-הַשָּׁנָה לְפָנֵי תְּקִיעַת  
 שׁוֹפֵר, שְׁהִיא עֲבוּדָה נְעִלִית בְּיוֹתֵר,  
 כמבואר לעיל, בְּנִדְאֵי נִמְצָאִים  
 מִן הַ"מְצַר", מְפַל-מְקוֹם  
 לְגַבֵּי דְּרָגוֹת נְעִלוֹת עוֹד  
 יוֹתֵר שְׁעִדִין לֹא הִגִּיעוּ אֵלֵיהֶם כֻּלָּ.