

שבת פרשת שמיני, פרשת פרה, מברכים החודש ניסן, ה'תשכ"ה

ביאור בדרך אפשר

ביאור בדרך אפשר

1 ותענוג להנאתם של השרים המנהלים את המשחק וצופים בו בלבד. 42
 2 וגם כל עקר התענוג שילחמו זה בזה כל העונג של הצופים 43
 3 בחיות הנאבקות זו בזו אינו תענוג אמתי מצד עצמיות הענין, 44
 4 איננו עונג אמיתי הנגזר כתוצאה מכך שהדבר עצמו הוא דבר מענג כמו 45
 5 למשל התענוג מקול ערב ונעים 46
 6 לאוזן וכיוצא בזה דברים שמצד 47
 7 עצם מהותם גורמים לאדם עונג והנאה, 48
 8 אלא התענוג הוא בענין 49
 9 שמצד-עצמו הוא שפיל, עצם 50
 10 המאבק והמלחמה בין חיות טרף הוא 51
 11 דבר שלילי נחות אלא שבכל זאת 52
 12 אנשים עושים זאת לשם תענוג כיון 53
 13 שיוכל האדם למצוא בו תענוג 54
 14 מצד השחוק בלבד, רק בגלל 55
 15 המשחק בלבד, והוא ענין 56
 16 השפלת התענוג העצמי יש 57
 17 כאן 'הורדה' והשפלה' של התענוג 58
 18 העצמי, כוח התענוג שקיים בעצם 59
 19 הנפש, להיות מציאות התענוג 60
 20 ליהנות ולהתענג 61
 21 השפלים שהם דברים שליליים 62
 22 ונחותים שמצד-עצמם אינם 63
 23 תענוג כלל, אף מכל מקום למרות 64
 24 שהדבר עצמו הוא בכלל לא דבר מענג 65
 25 דוקא בדבר השפיל שמצד- 66
 27 עצמו אינו פלוס ואינו אמור 67
 28 לגרום תענוג, נמשך ומתגלה 68
 29 התענוג העצמי עצם הכוח הנפשי 69
 30 להתענג. 70
 31 וכן הוא בנוגע לכללות ענין 71
 32 העבודה התוכן הכללי של עבודת 72
 33 ה' על ידי כך שהאדם עובד על שיפור 73
 34 האישיות והתכונות שלו בתקון 74
 35 וחיוק הטוב על-ידי קיום 75
 36 מצות-עשה וביעור וביטול 76
 37 הרע על-ידי זהירות ושמירה שלא 77
 38 לעבור על מצות לא-תעשה, 78
 39 שהתענוג בזה אינו מצד 79
 40 אמתית הענין, מצד עצמם, 80
 41 הפעולות של קיום מצוות-עשה או 81
 42 הדימועות מעבירה על איסורי לא-

1 גבי הכתב אדמו"ר האמצעי¹² (פירוש מדברי כבוד קדושת 1
 2 מורי-והמרי אדמו"ר¹³ הרבי הרי"צ שבמאמרי אדמו"ר 2
 3 האמצעי יש שלשה סוגי סגנון. האחד, מאמרים קצרים 3
 4 כפי שנאמרו על-ידי רבנו הנקן. השני, תוספת באור 4
 5 והסבר למאמרי רבנו הנקן, 5
 6 באריכות קצת לגבי המקור של 6
 7 דברי אדמו"ר האמצעי עצמם. 7
 8 והשלישי, מה שכתב אדמו"ר 8
 9 האמצעי בעצמו באריכות 9
 10 גדולה), שלכן הרי זה המאמר 10
 11 כפי שהוא מופיע בספר 'שני המאורות' 11
 12 בקיצור לגבי אריכות הדברים 12
 13 ב'תורת חיים']. ומבאר שם 13
 14 אדמו"ר האמצעי לגבי המשמעות 14
 15 הכללית של ה'קניג', שהוא ענין 15
 16 הצחוק משחק לשם צחוק והנאה, 16
 17 כמו שעושים השרים כדי 17
 18 ליהנות ולהשתעשע שיעמידו 18
 19 בפניהם ארי עם נמר ללחום זה 19
 20 בזה כו', שבאמת אין צורך 20
 21 המשחק לא דורש ומחייב שיפנה 21
 22 הארי את הנמר וינצחנו או 22
 23 בהיפך שהנמר יכה וינצח את 23
 24 האריה, שהרי השרים הם 24
 25 מספכים את הדבר, הם מנהלים 25
 26 את המשחק וקובעים מי יתגבר וינצח 26
 27 על ידי שאוחזים את הארי 27
 28 בשלשלת שיהיה קשור וכבול 28
 29 בצורה כזו שיוכל הנמר לקום 29
 30 עליו, ואחר-כך מניחים את 30
 31 הארי מאפרים לו להשתחרר 31
 32 מהאחיזה כך שיהיה ביכולתו לעמוד 32
 33 נגד הנמר כו', וכשרואים 33
 34 שעומד הארי להרגו את הנמר 34
 35 אזי מעפכים אותו את האריה 35
 36 וכובלים על-ידי השלשלת כו', 36
 37 ואם-כן, כל עקר המעשה 37
 38 בזה אינו אמתי והמאבק בין 38
 39 האריה והנמר הוא לא אמיתי ואינו 39
 40 מוכיח מי מהם יותר חזק וגיבור 40
 41 באמת, אלא נעשה לצחוק

(12) ראה גם מכתב 'י אייר תשי"ב (אג"ק ח"ו ע' לח). (13) ראה רשימת "ויכוח מינסק" (קה"ת, תשס"ט) ע' כב. אג"ק שלו ח"ג ע' תכד.