

ביאור בדרך אפשר

44 שיש כאן שני דברים דבקים ומחוברים אלא הם נראים כמציאות אחת, וכיון
 45 ש'אור' הוא התגלות והתפשטות של העצם, הדבקות וההתאחדות שלו עם
 46 העצם היא 'דבקות ניכרת' ואילו ה'שם' מאוחד ודבוק בעצם בדבקות נעלית
 47 יותר, בלתי ניכרת, כי הוא בהעלם בעצם ולא נראה כמציאות בפני עצמה, וזה
 48 ההבדל בין 'אור' לשלושת העניינים
 49 האחרים של 'כלי' ו'כוח' ו'שם' שהאור
 50 הוא מעין המאור והוא מאיר ומתבטא
 51 בגילוי, אבל השם הוא בהעלם.
 52 וכן הוא גם בפּרטי העניינים
 53 ד'כלי' 'כח' ו'שם' גופא
 54 עצמם, עם היות שפּוֹלֵם כל
 55 שלושת הדברים האמורים הם
 56 בבחינת העלם ודבקות בלתי
 57 נפרת, שהיא דבקות מוחלטת,
 58 כמבואר לעיל, מְפַל־מְקוֹם יֵשׁ
 59 הַפֶּרֶשׁ בֵּינֵיהֶם, שֶׁה'שם' הוא
 60 בבחינת העלם לַגְּמֵרִי, כְּמוֹ
 61 שְׁנַתְּבָאֵר לְעִיל²⁰ שֶׁה'שם'
 62 אינו מוֹרָה וּמְגַלָּה כָּלֵל אֵת
 63 שְׂרָשׁוֹ כו' ואי אפשר לדעת מתוך
 64 השם מהי המהות של הדבר, מֵה־
 65 שְׂאִין־כֵּן הַפְּלִים הֵם מְגַלִּים
 66 אֵת הָאוֹרוֹת, וזו כל פעולתם להיות
 67 אמצעי שדרכו האורות יתגלו ויאירו,
 68 והינו, שְׁעֲנִין הַפְּלִים הוא
 69 מְמוּצָע דִּרְגַת־בֵּינִים בֵּין 'אור'
 70 ל'שם', שֶׁה'שם' הוא בבחינת
 71 העלם לַגְּמֵרִי, וְהַפְּלִים הֵם
 72 מְגַלִּים אֵת הָאוֹרוֹת²³.
 73 וְכִיּוֹן שֶׁהַפְּלִים מְגַלִּים אֵת
 74 הָאוֹרוֹת, לָכֵן הָאוֹרוֹת
 75 הַמְתַּלְבְּשִׁים בָּהֶם וּמְתַגְלִים
 76 עַל־יָדָם, מְצַטְטִים מִקְּבָלִים
 77 'ציור' והגבלה עַל־יָדָם, שְׁגָם
 78 הָאוֹרוֹת עצמם, לא רק הכלים
 79 וְנִרְאִים בְּשֵׁם אור הַחֲקֵמָה
 80 וְאֵת הַחֲסָד.
 81 וְכֵן זֶה הוּא פְּעֻנָן הָאוֹרוֹת,
 82 דְּעַם הֵיזֵאת שְׁמַצֵּד עֲצָמָם הֵם
 83 פְּשׁוּטִים, מְפַל־מְקוֹם
 84 בְּהַתְּלַבְּשׁוֹתָם בְּפְלִים הָרִי הֵם
 85 מְצַטְטִים וכאמור שגם האורות עצמם נעשים 'אור החכמה', 'אור החסד'
 86 וכד'. מֵה־שְׂאִין־כֵּן עֲנִין הָדָם וְהַחֲיוֹת שְׂבָאָה מֵהַנֶּפֶשׁ לֵאבְרֵי הַגּוֹף,

ביאור בדרך אפשר

1 בֵּינֵיהֶם, ש'אור' הוא גִּילוֹי של העצם, ו'שם' הוא הַעֲלָם
 2 שמוקרו לא ניכר ונרגש בו.
 3 וְכִמוֹ־כֵן הוּא בְּנוֹגֵעַ לְד' הַבְּחִינֹת 'אור' 'כלי' 'כח' ו'שם',
 4 שְׂבִכְלָלוֹת עֲנִינָם אֶחָד - עֲנִין הַגִּילוֹי, למרות שבפּרטי יותר
 5 האור והכוח יותר קשורים לגילוי,
 6 והכלי והשם יותר קשורים להעלם
 7 וְלָכֵן הַמְּלָכוֹת שְׁעֲנִינָה גִילוֹי
 8 - נִקְרָאת בְּד' שְׁמוֹת אֵלוֹ,
 9 וְהֵינּוּ, שְׁלִפְעָמִים נִקְרָאת
 10 בְּשֵׁם הָאֶרֶה וְאֵוֹר, וְהוּא מְצַד
 11 עֲנִין הַגִּילוֹי שְׂבִי'אֵוֹר',
 12 וְלִפְעָמִים נִקְרָאת בְּשֵׁם 'כלי'
 13 'כח' ו'שם'. וכל זה הוא באופן
 14 כללי כי אכן בספירת המלכות יש
 15 באופן כללי את כל ארבעת הדברים
 16 האמורים אֲבָל בְּפּרטי, יֵשׁ
 17 חִלּוּק בֵּין עֲנִין ה'אור' ששייך
 18 במיוחד לגילוי לְהַעֲנִינָם ד'כלי'
 19 'כח' ו'שם' שהם אופנים ואמצעים
 20 בהם המקור פועל ומתבטא אבל
 21 בהעלם. וההבדל הוא דְּעֲנִין
 22 ה'אור', מְצַד דְּבִקּוּתוֹ בְּמֵאוֹר,
 23 שהרי כל מציאותו היא רק הארה
 24 והתפשטות של המאור ואין לו מציאות
 25 בפני עצמו טְבָעוֹ הוּא הַיּוֹת
 26 נְכַלֵּל בְּמִקּוּרוֹ ולזה הוא שואף
 27 ונמשך תמיד, וְלָכֵן מְצַד עֲצָמוֹ
 28 הוּא הִיפָּךְ הַגִּילוֹי שהרי כשהוא
 29 נכלל במקורו הוא נעלם לגמרי, ועד
 30 שמאבד את כל מציאותו (כנר קטן
 31 הנכלל באבוקה גדולה), מֵה־שְׂאִין־
 32 כֵּן הַעֲנִינָם ד'כלי' 'כח'
 33 ו'שם', לְהֵיוֹתָם בְּבִחִינַת
 34 דְּבִקּוּת בְּלִתי נִפְרָת, עֲנִינָם
 35 הוּא לְהַמְשִׁיךְ וְלִפְעוֹל הַגִּילוֹי
 36 לְמִטָּה כו' וכפי שנתבאר באריכות
 37 יותר במאמר דיבור־המתחיל "זה היום
 38 תחילת מעשיך" הנזכר לעיל. ונקודת
 39 הדברים היא שבדבקות והתאחדות בין
 40 שני דברים יש שתי דרגות - 'דבקות
 41 ניכרת' שגם היא התאחדות ודבקות
 42 אבל עדיין ניכר שיש כאן שני דברים המתאחדים, ודבקות והתאחדות בדרגה
 43 יותר גבוהה היא 'דבקות בלתי ניכרת', היינו שנתאחדו עד כדי כך שלא ניכר