

לקוטי שיחות פרשת ויגש ברר י

- א) לכל האבירים יקבלו חיים מהראש;
 ב) שכולם יתנהגו עפ"י השכל שבראש.

ואף שמעלתו של הראש כמו שהוא בפ"ע גדרלה מזו של האואר בפ"ע – שכן הוא גבוה ממנו גם בגשמיות – הנה עליוי זה של הראש הוא רק בסדר המודרגות; אבל בוגר לתוכיתו ותפקודו של הראש, יש יתרון מעלה⁸ בצוואר (ודוקא מפני שהוא נמוך במדרי) שהוא המוצע ובו הוא הכה והיכולת להעיבר את החיה והשלך מהראש אל הגוף.

עוד"ז יובן גם בבית המקדש, הנמשל ל"צואר", שעיקר מעלותו ב"נחתתי ב" פורתא" מ"יראש גבשו". דהנה עניינו של ביהם"ק הוא, שבו וע"י יומשך ויאיר אור (אלקי) לכל העולם⁹, עד לחלקו הכי נמוך ותחתון במדרגה – ולכן לא הי' המקדש (כ"א ב"גבור", אבל לא) גבוה לגמרי מן העולם ומרום ממנה (כי אז הי' למעלה מכדי להאריך על ידו לכל העולם), אלא "נחת פורתא", הינו בשicityות וקרוב לעולם כדי להאריו (וכצואר האדם שע"ז שהוא נמוך מן ההתרומות של) הראש, כ"א בקרוב אל הגוף הרי הוא בח"י המוצע, ומחברים לאחדים).

וין הוא גם בבייהם"ק הפרטיא שבכל אחד מבני"¹⁰: כשהנה"א שבו אינה בבח"י התנשאות של הבדלה מן העולם קתן"ן שלו – אלא מתעתקת ומתלבשת בו, בכדי לברך ולזוך את הנה"ב שבו, את גופו ואת חלקו בעולם – ע"ז נעשה כולם משכנן ומקדש לאורו יתברך.

ב. עפ"ז יובן מה ש يوسف נפל על צוארי (כפשוטו של בניין אותו ויבך ובנימין בכח על צוארי):
 לכואורה מדוע בכו איש על צוארי אותו ולא על ראש אחיו – שהוא ה"ראש" (החלק העיקרי והענק) שבאים?
 אלא שתכליתם של בני ישראל הוא, כאמור חז"ל¹¹:
 אני לא נבראת אל לא לשמש את קוני" – הינו לשמש ולהשלים את כוונת קונו בבריאות ובבריאות כל העולמות

7) תוא"ח, ב. וככ"מ.
 8) להעיר מההפרש בין "מדרגה" ל"מעלה" – ד"ה בראשית תש"ה בתחלתו.
 9) שכן היו בבייהם"ק חולנות שkopים אוטומים (מלכים א, ב. וראה בלקו"ש ח"ב 315 ובהנסמן שם).
 10) כמאורול" (ראה ר"ח שער האהבה (קרוב לתחלתו), של"ה שער האותיות אות לו, מסכת תענית ור"ה מענין העבודה. פ" תרומה חלק תוא" – שכח, ב. שכיו, ב) בתחום לא נאמר אלא בתוכם, בחרך כאור"א מישראלי.
 11) משנה ובריתא סוף קוידוריין.

א.עה"פ¹ "ויפול על צוארי בנימין אותו ויבך ובנימין בכח על צוארי" א"י בגמר²: "בכה (יוסף) על שני מקדשין (והם המרומיים בתיבת "צוארי" ל' וביבט) שעתידין להיות בחלוקתם של בניין, ועתידין ליחרב, ובנימין כר' בכה על משכן שילה שעמיד להיות בחלוקתם של יוסף ועתיד ליחרב".
 7) והנה הטעם ש"צוארי" מrome לבית המקדש, מבואר במדרשי על הפסוק "כמגדל דוד צוארי"³: "מה צואר זה נתון בגבשו של אדם כך ביהם"ק נתון בגבשו של עולם".
 10) אמנים מ"ש "בגבשו של עולם" אין פירושו שהוא עולה בגבשו על כל העולם, אלא כדפי בגמר⁴ עה"פ⁵ "ובין כתפיו שכן", שבית המקדש "נמוך עשרים ושלוש אמה מען אותם" – צוארו של אדם שהוא בגבשו של הגוף, אלא שהוא נמוך מעט מהראש. ואדרבה, "אמרו נחתתי ב" פורחא ממש דכתיב ובין כתפיו שכן, אין לך נאה בשור יouter מכתפיו" (הינו ד"גבשו" מובנו: בתוך גבשו של עולם).
 18) ולכאורה מהו היתרון והיופי בזה שאינו בתכילת הגובה? ומה נפשך: אם אין מעלה בגבשו, מה ממשיענו בודה שביהם"ק "נתון בגבשו של עולם"; ואם העניין ד"גבשו" מעלה היא (כפי שמשמע גם מהנ"ל), הרי כל שהוא גובה יותר,יפה ומעולה הוא יותר – ומה הוא הטעם שהי' (ביהם"ק) "נמוך עשרים ושלוש אמה" וכו'?
 24) ויובן זה בהקדם עניין הצואר, שהוא מוצע בין הראש לבין הגוף. דהנה כללות החיים הוא במוח שבראש, והמשכתה מהראש אל הגוף היא ע"י אמצעות הקנה, וושט וורדין שבגרון. וכן גם בהמשכת השכל מהמוח שבראש: זה שהascal (חיזנויות) נשך ובאו ממוח אל הלב (ומשם מתחפשתו השפעתו בכל הגוף) הוא ע"ז שעובר דרך מיצד הגרון המפסיק בינויהם⁷. ולפ"ז הרי יש בצוואר יתרון מעלה גם על הראש, דוקא הצואר (הגרון) מביא לפועל את תכליותיו של הראש:
 32) פרשנו מה, ד.
 2) מגילה טז, ב. פרשי"ע ע"ת שם.
 3) שח"ש, ד. שהשר שם (ו).
 4) זבחים נג, ב.
 5) דברם לא, יב וביבריש"י שם.
 6) לחער מברכת ד' מינימ"ל נטילת לולב (אף דעת רוגע יש בו טעם ורוח) מפני שהלולב גבוה מכלין השוב הוא ונקרתת כל האגדה על שם (שוע"ע אה"ז סי' טרתי'א). וביל' הכהוב (קהלת ח, ז) גבוהה מעל גבשו שומר כי