

ביאור בדרך אפשר

1 אל הזולת נכלל גם ענין המעשה הרחוק מהנפש עצמה יותר מהדיבור
 2 ובוודאי יותר מהמחשבה), שזהו מחוץ לעצמו וכדי שהרעיון השכלי
 3 יתגלה אל הזולת עליו לעבור ירידה נוספת ונמצא שיש באדם תופעה של
 4 ירידה כפולה, "ירד ירדנו". ודגמתו למעלה באלוקות הוא ענין
 5 ירידת חכמתו של ה'
 6 יתברך בבחינת המחשבה
 7 העליונה להיות התהוות
 8 עלמין סתימין דלא
 9 אתגלגלן, עולמות סתומים,
 10 היינו מכוסים ונעלמים, שלא
 11 מתגלים, בדוגמת המחשבה
 12 שהיא לבוש הנפש שפועל בתוך
 13 האדם עצמו ולא מתגלה החוצה
 14 וישנה גם ירידה נוספת של
 15 החכמה העליונה - ובבחינת
 16 הדבור, להיות התהוות
 17 עלמין דאתגלגלן עולמות
 18 המתגלים, בדומה ללבוש הדיבור
 19 באדם שבאמצעותו נפש האדם
 20 באה לידי ביטוי אל הזולת.
 21 וממשיך שם¹¹, בהמשך
 22 המאמר ב'תורה אור'
 23 דלכאורה אינו מוכן,
 24 דאם הירידה למצרים
 25 הוא ענין המשכת והתגלות
 26 הארת בחינת חכמה
 27 העליונה, חכמתו של הקדוש-
 28 ברוך-הוא בעלמין סתימין
 29 ועלמין דאתגלגלן בעולמות
 30 הסתומים הנעלמים ובעולמות
 31 הגלויים (פנ"ל), אם כן
 32 תמוה איך נקרא זה בשם
 33 גלות מצרים, והלא כן צריך להיות סדר השתלשלות
 34 והתהוות העולמות כו', שהם באמצעות ירידה הדרגתית מדרגה לדרגה
 35 באופן שכל דרגה קשורה בחברתה כמו חוליות של שרשרת שאחוזות זו בזו
 36 ואם כן הוא סדר הבריאה, שהחכמה העליונה יורדת דרגה אחרי
 37 דרגה עד שהיא יורדת למטה לדרגות תחתונות של העולמות הגלויים מה
 38 ענין זה לגלות ושעבוד והרי זה מצב רגיל, בשונה מגלות שהיא מצב
 39 לא טבעי ובלתי רגיל?
 40 ומבאר, שבזמן הגלות פתיב¹² אותותינו לא ראינו, לפי פשוטה
 41 הכוונה היא שאנו נמצאים בגלות ועדיין לא ראינו שמתקיימים האותות, היינו
 42 הסימנים, של הגאולה הקרובה ולפי תורת החסידות אותותינו הוא ענין

ביאור בדרך אפשר

43 האותיות, שבהם מתלבש האור הנשפע מלמעלה דהינו אותיות
 44 המחשבה ואותיות הדבור, כלומר, האורות העליונים באים בלבושים
 45 שנמשלו למחשבה ודיבור שהם לבושי השכל של האדם שענין האותיות
 46 הוא מלשון¹³ אתא בא בקר¹⁴, שהוא ענין הגלוי, שהרי בבוקר
 47 יש אור היינו, שהאותיות
 48 מגלות את האור, כמבואר
 49 בחסידות שאמנם מצד אחד
 50 האותיות הם לבוש המעלים על
 51 אור השכל, והרעיון השכלי כפי
 52 שהוא בשכל עצמו הוא עמוק
 53 ונעלה יותר מאשר כפי שהוא בא
 54 באותיות, אבל מצד שני האותיות
 55 הן האמצעי שעל ידו אור השכל
 56 בא לידי גילוי הן באדם עצמו,
 57 באותיות המחשבה, והן כלפי
 58 חוץ באותיות הדיבור אבל
 59 בזמן הגלות אותותינו לא
 60 ראינו, היינו, שיש העלם
 61 והסתר ("לא ראינו") על
 62 הגלוי שצריך להיות על-
 63 ידי האותיות. ולכן
 64 העלמין העולמות הם באפן
 65 שמעלימים ומסתירים על
 66 האור האלוקי שמהווה ומחיה
 67 אותם כו'.
 68 והולך ומבאר את ענין ההעלם
 69 וההסתר של העולמות בזמן
 70 הזה:
 71 והענין בזה, שפללות
 72 סדר השתלשלות של
 73 ירידת האור האלוקי מדרגה
 74 לדרגה עד להתהוות העולם הזה
 75 הגשמי כפי שהוא מצד סדר הבריאה שנקבע מלכתחילה הוא
 76 באפן שצריך להביא לידי גלוי, היינו שהירידה מדרגה לדרגה, אף
 77 שהיא הפחתה וצמצום באור נועדה להביא לידי גילוי של האור גם בדרגות
 78 נמוכות אבל על-ידי חטא עין הדעת נעשה מעמד ומצב של
 79 העלם והסתר על האור האלוקי שלא יהיה ניכר ונגיש בעולם בגלוי, ועד
 80 שהיה יכול להיות מציאות דוישמעו את קול ה' אלקים
 81 מתהלך בגן גו' ויתחבא האדם ואשתו מפני ה' אלקים
 82 גו'¹⁵, דלכאורה אינו מוכן, איך עלה בדעתם של אדם וחווה להסתתר,
 83 כביכול, מפני ה' הרי לית אתר פנוי מיניה¹⁶, אין מקום פנוי ממנו כי
 84 הקדוש-ברוך-הוא נמצא בכל מקום וכדאיתא מוכא במדרש¹⁷ על

(11 שם, ג. 12) תהלים (עד, ט. 13) ישע' (כא, יב. 14) ראה תו"א מקץ מב, ב. ובכ"מ. 15) בראשית ג, ח. 16) תקו"ז תנ"ז (צא, ב).
 שעהיוה"א פ"ז (פג, ב). 17) שמו"ר פ"ב, ה.