

ש"פ שמיני, פרשת פרה ה'תשד"מ

ביאור בדרך אפשר

1 לתוספת גילוי והארה של האור האלוקי, אפילו בעולמות הרוחניים העליונים,
 2 בדרגות נעלות יותר מהאור המאיר בהם מתחילת בריאתם על ידי הקדוש ברוך
 3 הוא.
 4 והנה כל הנה"ל המבואר לעיל על תוספת גילוי האור האלוקי בעולם הזה
 5 ואפילו בעולמות העליונים על ידי
 6 עבודת האדם בקיום המצוות, הנה
 7 גם לפני חטא עין-הדעת,
 8 שגם אז נמשכה תוספת אור
 9 בגן-עדן על כל המשמעות של
 10 בעולם הזה ובעולמות עליונים ורוחניים
 11 על-ידי העבודה דלעבדה
 12 ולשמרה. אמנם לאחר חטא
 13 עין-הדעת והירידה שבעל-ידו,
 14 מה שהביא לתוצאה של ויגרש
 15 הקדוש ברוך הוא את האדם גו'
 16 מגן עדן, הנה אז לאחר החטא
 17 ותוצאותיו נמשכה תוספת אור
 18 נעלית עוד יותר על-ידי
 19 העבודה דלעבדה ולשמרה,
 20 והירידה והגירוש לא הפחיתו מהמעלה
 21 והפעולה של עבודת האדם אלא
 22 להיפך, דווקא על ידי זה נמשך אור
 23 עוד יותר נעלה שלא היה אפשר
 24 להמשיך ולגלות אותו קודם החטא
 25 וכנודע דכל ירידה היא
 26 לצורך עליה, כך שלאחר הירידה
 27 ניתן להגיע לעליה שלא היתה אפשרית
 28 קודם הירידה שאם לא כן אין שום
 29 תועלת בירידה ומזה מוכן שגם
 30 הירידה והגירוש של האדם מגן-
 31 עדן היא לצורך עליה, כדי
 32 שיומשך אור נעלה יותר על-
 33 ידי העבודה דלעבדה ולשמרה, יותר מכפי שהיה יכול להיות לפני
 34 הירידה ועד שעל-ידי-זה משלימים את הפונה לעשות לו
 35 יתברך דירה בתחתונים כמאמר חכמינו ז"ל שהקדוש ברוך הוא
 36 "נתאוה", כביכול, שתהיה לו "דירה" בעולמות התחתונים, היינו שדווקא
 37 העולמות התחתונים, ובפרט העולם הזה הגשמי והנחות (שכדברי רבנו הזקן
 38 בספר התניא הוא "תחתון שאין תחתון למטה הימנו") יהיה מקום ראוי
 39 להשראת התגלות השכינה, ומבואר בתורת החסידות בהרחבה שהגשמת
 40 "תאוה" זו בפועל היא השלמת הכוונה והתכלית העיקרית של בריאת
 41 העולמות, וכל זה אפשרי, כאמור, דווקא הודות לירידה הגדולה כי הירידה
 42 היא צורך עליה ודווקא על ידי הירידה ניתן לפעול את ה"הוספה" האמורה
 43 שלא אפשרית ללא הירידה.

ביאור בדרך אפשר

44 ועל-פי הנה"ל יוכן מה שפרה אדומה היתה נעשית מחוץ
 45 למחנה דוקא, הינו במקום תחתון, שלא כמו הקרבנות שהיו באים
 46 במשכן ובמקדש, במקום נעלה, פי תכלית הפונה של הבריאה היא
 47 דירה בתחתונים דוקא היינו גילוי אלקות והשראת השכינה דווקא
 48 במקומות הנחותים ביותר, וכיון שפרה
 49 אדומה מסמלת את כללות המצוות,
 50 מכל הסוגים (כפי שיתבאר להלן),
 51 הדבר בא לידי ביטוי דווקא במצוה זו.
 52 וגם שעל-ידיה היא טהרת
 53 טומאת מת, אבי אבות
 54 הטומאה שגם זה מורה על עליה
 55 של טהרה והתקרבות גדולה לקדושה,
 56 דווקא לאחר ירידה גדולה ביותר, עד
 57 הטומאה החמורה ביותר.
 58 וגם בפרטיות, הדבר בא לידי
 59 ביטוי גם בפרטים של מעשה הפרה
 60 האדומה הנה אופן עבודת
 61 הפרה האדומה הוא גם כן
 62 על-ידי ב' הענינים שעל-דרך
 63 לעבדה ולשמרה, דשריפת
 64 הפרה הוא ענין של העלאה
 65 - סור מרע, ומים חיים
 66 שבהם נותנים את האפר,
 67 ענינם המשכה - עשה טוב²¹
 68 מבואר בתורת החסידות שהתקרבות
 69 האדם לאלוקות יכולה להיות בשני
 70 אופנים: האחד - "העלאה", התקרבות
 71 של האדם מצידו, מלמטה למעלה, על
 72 ידי שהוא עצמו והנפש הבהמית
 73 שבקרב מתבטלים לאלוקות
 74 ומתבטלים לאלוקות, ובדרך זו הם
 75 מתעלים (וזה התוכן הפנימי של עבודת
 76 הקרבנות בה האדם מצידו פועל בדברים גשמיים, ובעיקר בנפשו, התעלות
 77 והתקרבות לאלוקות, וזה גם הענין הפנימי של עבודת התפילה, וכן של כללות
 78 מצוות לא-תעשה). והשני - "המשכה", התגלות והארה של האור האלוקי
 79 מלמעלה למטה (וזה התוכן הכללי של מצוות-עשה ושל לימוד התורה
 80 שהאדם מצידו עושה פעולות 'פשוטות' לכאורה ופעולותיו גורמות להמשכה
 81 והתגלות של האור האלוקי מלמעלה למטה), ועל כך מבואר כאן שמעשה
 82 הפרה האדומה כולל את שני האופנים גם יחד - "העלאה" והתקרבות
 83 לאלוקות מלמטה למעלה על ידי שריפת הפרה המסמלת ביטול והכנעה של
 84 הכוחות המנגדים לקדושה על ידי "סור ומרע" והיות לא לעבור על רצון
 85 ה', ו"המשכה" על ידי נתינת אפר הפרה לתוך "מים חיים", פעולה שמסמלת
 86 מגע עם טוב וקדושה ועשיית פעולות טובות וחיוניות שגורמות