

ש"פ חקת, אדר"ח תמוז, ה'תשכ"ז

ביאור בדרך אפשר

1 למהות הפנימית של האלוקות, ולא רק לביטוי חיצוני בלבד כמו
 2 שְׁפָתוֹב¹¹ קְרוֹב הַיְיָ לְכָל קוֹרְאָיו לְכָל אֲשֶׁר יִקְרְאוּהוּ
 3 בְּאֵמֶת, וְאָמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ ז"ל¹² אֵין אֵמֶת אֶלָּא תוֹרָה הוּי
 4 שהתורה היא האמצעי להיות קרוב אל ה' וכאמור קרוב אמיתי הוא מצד
 5 הפנימיות, כפי שיתבאר להלן.

ביאור בדרך אפשר
 בשלושת העולמות שלמטה מאצילות, בריאה-יצירה-עשיה, בהם יש מציאות
 של נבראים (רוחניים) והאלוקות אינה בגלוי כמו באצילות, האור האלוקי
 עובר צמצום והעלם נוסף על ידי ה"פרסא" שבין אצילות לבריאה-יצירה-
 ועשיה שהיא כמו וילון ומסך המעלים ומסתיר על האור (כתרגום אונקלוס
 על הפסוק "והבדילה הפרוכת לכם",
 פרוכת - "פרסא") שְׁפָל זֶה כל
 הדרגות הללו וההבדלים שבין דרגה
 לדרגה לגבי מידת ואופן ההארה של
 אור-אין-סוף באותה דרגה הוּא
 בְּסֵדֶר הַשְׁתַּלְשְׁלוֹת, הסדר הרגיל
 של ירידת האור האלוקי מדרגה לדרגה
 כך שכל דרגה משתלשלת מוז שמעליה
 ומשפיע לזו שמתחתיה (וכולן קשורות
 זו בזו כטבעות של שלשלת ארוכה),
 ובסדר השתלשלות האור האלוקי
 האין סופי מתמעט מדרגה לדרגה,
 ובדרגות התחתונות מאיר בריחוק יותר
 אֶבֶל נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל עַל-יְדֵי
 התוֹרָה נֶעֱשִׂים בְּכַחֲנֵת קְרוֹב
 לאלקות. שְׁזָהוּ הקירוב בין נשמות
 ישראל והקדוש-ברוך-הוא הנעשה על
 ידי התורה הוא עֲנִיָּן נֶעְלָה יוֹתֵר
 קירוב בדרגה גבוהה יותר לֹא רַק
 מֵאֲשֶׁר הַמְּדַרְגָּה הַיּוֹתֵר נֶעְלִית
 שְׁבַעֲלוֹמוֹת בְּרִיאָה-יִצְרָה-עֲשִׂיהָ, אֶבֶל
 עֲשִׂיהָ, שהיא אכן מדרגה נעלית
 ביחס לדרגות שלמטה ממנה, כפי
 שממשך ומפרט שְׁזָהוּ עוֹלָם
 הַבְּרִיאָה העולם הכי נעלה מבין
 שלוש העולמות בריאה-יצירה-עשיה [מקום מְשַׁבֵּן המלאכים הנקראים
 חיות הקודש, שְׁרוּבוֹ טוֹב ומיעוטו רַע¹⁶, והוא רַק אֶפְשָׁרִי
 הַמְּצִיאוֹת, אֶבֶל עֲדִין אֵין שָׁם עֲנִיָּן הַמְּצִיאוֹת וְהַיְשׁוּת¹⁷
 התהוות הנבראים להיות "יש" ומציאות ממשית היא בכמה שלבים והתחלת
 עניין המציאות בעולם הבריאה היא באופן כזה שתחילה יש רק יכולת
 ואפשרות למציאות של נבראים עם תחושת מציאות עצמאית, נפרדת
 מאלוקות, ועדיין אין מציאות ו"ישות" ממשית], שְׁשָׁם בעולם הבריאה
 נִמְשָׁף הָאוֹר דְּאֲצִילוֹת עַל-יְדֵי מְסָף וּפְרָסָא (פְּיֻדוּעַ ב')
 הַלְשׁוֹנוֹת שְׁבֻזָּה¹⁸ כמבואר בחסידות שבעניין ה"פרסא", תרגום של
 "פרוכת", יש דרגות ואופנים שונים על-דרך שבמשכן היו כמה פרוכות -
 פרוכת שהבדילה בין קודש לחול, פרוכת שהבדילה בין קודש לקודש וכר),
 פרוכת שהבדילה בין קודש לחול, פרוכת שהבדילה בין קודש לקודש וכר),

1 הַיְיָ לְכָל קוֹרְאָיו לְכָל אֲשֶׁר יִקְרְאוּהוּ בְּאֵמֶת,
 2 וְאָמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ ז"ל¹² אֵין אֵמֶת אֶלָּא תוֹרָה.
 3 וְהַעֲנִין בְּזֶה, כְּפִי שְׁמִבְאֵר אֲדָמוֹר מְהָרָשׁ
 4 בְּדַבְּרוֹר-הַמִּתְחִיל קְרוֹב הַיְיָ, שְׁנֶאֱמַר בְּשֵׁבֶת
 5 פְּרִשְׁת חוֹקֵת תִּרְכִיז¹³ (לְפָנַי מֵאֵה שְׁנָה), דְּצָרִיף
 6 לְהַבִּין אֵיךְ הוּא קְרוֹב עַל-יְדֵי הַתּוֹרָה. וּמִקְדִּים
 7 לְבָאֵר מֵה שְׁפָתוֹב בְּעֵץ חַיִּים¹⁴ שְׁאוֹר אֵין-סוֹף
 8 מְאִיר בְּכֶתֶר וּבְחֻמְקָה בְּקְרוֹב מְקוֹם, וּבְכִינָה
 9 בְּרִיחוֹק מְקוֹם, וּבְזַעֲרָא-אֲנָפִין עַל-יְדֵי חֲלוֹן,
 10 וּבְמַלְכוּת עַל-יְדֵי נֶקֶב, וּמְאֲצִילוֹת
 11 לְבְרִיאָה-יִצְרָה-עֲשִׂיהָ עַל-יְדֵי פְרָסָא¹⁵, שְׁפָל זֶה
 12 הוּא בְּסֵדֶר הַשְׁתַּלְשְׁלוֹת, אֶבֶל נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל
 13 עַל-יְדֵי הַתּוֹרָה נֶעֱשִׂים בְּכַחֲנֵת קְרוֹב, שְׁזָהוּ עֲנִיָּן
 14 נֶעְלָה יוֹתֵר לֹא רַק מֵאֲשֶׁר הַמְּדַרְגָּה הַיּוֹתֵר נֶעְלִית
 15 שְׁבַעֲלוֹמוֹת בְּרִיאָה-יִצְרָה-עֲשִׂיהָ, שְׁזָהוּ עוֹלָם
 16 הַבְּרִיאָה [מְקוֹם מְשַׁבֵּן חַיִּוֹת הַקּוֹדֶשׁ, שְׁרוּבוֹ טוֹב
 17 וּמִיעוּטוֹ רַע¹⁶, וְהוּא רַק אֶפְשָׁרִי הַמְּצִיאוֹת, אֶבֶל
 18 עֲדִין אֵין שָׁם עֲנִיָּן הַמְּצִיאוֹת וְהַיְשׁוּת¹⁷], שְׁשָׁם
 19 נִמְשָׁף הָאוֹר דְּאֲצִילוֹת עַל-יְדֵי מְסָף וּפְרָסָא
 20 (פְּיֻדוּעַ ב' הַלְשׁוֹנוֹת שְׁבֻזָּה¹⁸), אֶלָּא גַם לְמַעְלָה

במקום קרוב למקור האור, וּבְכִינָה בספירת הבינה בריחוק מְקוֹם באור
 במידה פחותה יותר כמו שהאור מאיר רחוק ממקור האור, וּבְזַעֲרָא-אֲנָפִין
 המידות העליונות (הנקראות "פנים זעירות", כי האור המאיר בהן הוא מועט
 לעומת האור המאיר במוחין, ובכחית "אריך אנפין", פנים ארוכות, שלמעלה
 מהספירות) עַל-יְדֵי חֲלוֹן שהאור המאיר דרך חלון הוא מועט ומצומצם
 יותר אפילו מהאור המאיר מרחוק, וּבְמַלְכוּת אור-אין-סוף מאיר בספירת
 המלכות, האחרונה והתחתונה ביותר מעשר הספירות, עַל-יְדֵי נֶקֶב,
 שדרכו עובר רק מעט מאד אור, פחות מאשר אור העובר דרך חלון
 וּמְאֲצִילוֹת לְבְרִיאָה-יִצְרָה-עֲשִׂיהָ עַל-יְדֵי פְרָסָא¹⁵, כאשר אור
 האין-סוף עובר מספירת המלכות של עולם האצילות, העולם העליון מבין
 ארבעת העולמות הרוחניים, שבו האלקות היא, באופן כללי, בגלוי, להאיר

12) ירושלמי ר"ה פ"ג ה"ח. פתיחתא דאיכ"ר ב. תקו"ז תכ"א (ג, א). וראה ברכות ה, ריש ע"ב. 13) סה"מ תרכ"ז ע' שמו ואילך. 14) בסה"מ תרכ"ז שם מציין לעץ-חיים שמ"א פ"א. והוא בדפוס שקלאוו, תק"ס. בדפוסים שלפנינו - שער מב (שער דרושי אבי"ע) פ"ג. וראה אוה"ת ענינים, וסידור שבעה ערה הבאה. 15) ראה מאמרי אדה"ז ענינים ע' לג ואילך. אמרי בינה שער הק"ש פ"ג ואילך. אוה"ת ענינים ע' קעט ואילך. סידור ע' שזו ואילך. 16) ראה עץ חיים שער מג (שער ציור עולמות) בהקדמה להדרוש. 17) ראה סה"מ תרצ"א ע' רפה ואילך. וש"נ. 18) ראה גם תו"א לך לך יב, ג ואילך.